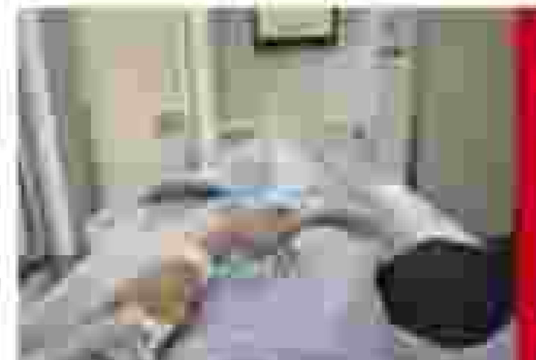


NÚM. 16.488
SÁBADO
28 JUNIO
2025
1,50 EUROS



EUROBASKET (F)
FRANCIA, 64-ESPAÑA, 65

ESPAÑA LUCHARÁ POR EL ORO CON BÉLGICA



SELECCIÓN (F) Montse Tomé confirmó el problema de salud de la jugadora blaugrana

AITANA, INGRESADA POR MENINGITIS

AL ATAQUE POR NICO WILLIAMS

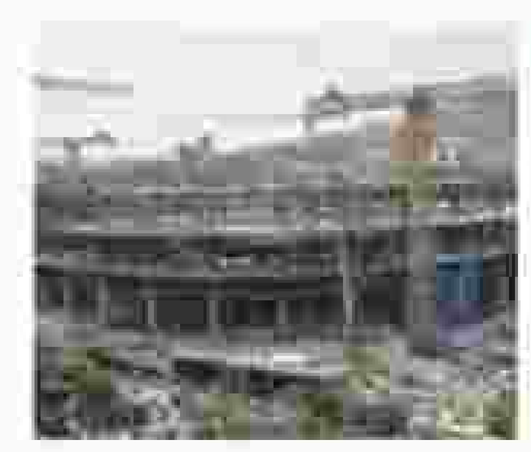
El presidente Joan Laporta dejó claro en la 'Koeman Cup' de golf que están "preparados para pagar una cláusula"

El internacional español ha pedido que la operación se cierre antes de que dé comienzo la pretemporada del Athletic

JAVI FERRÁNDIZ

BARÇA
POR VALOR DE 424 MILLONES

REFINANCIAN LA DEUDA DEL ESPAI BARÇA



MUNDIAL DE CLUBES
PRIMEROS DE GRUPO

REAL MADRID - JUVENTUS, EN OCTAVOS



EURO SUB-19 (F)
FRANCIA, 0 - ESPAÑA, 4

CAMPEONAS POR CUARTA VEZ CONSECUTIVA



CON TODO EL CLUB BLAUGRANA, "PREPARADO" PARA ACOMETER EL FICHAJE DE UN

El Barça no se asusta

Los movimientos del Athletic Club no amedrentan a una entidad culé decidida a pagar la cláusula del extremo navarro

JORDI CARNÉ
Barcelona

Este año, sí. El FC Barcelona está decidido a acometer el fichaje de Nico Williams y el extremo navarro no tiene ninguna duda de que desea continuar su prometedora carrera en el club blaugrana. Y, le pese a quien le pese, nada ni nadie podrá evitarlo.

Si el Athletic Club ha dejado claro en los últimos días que no se quedará de brazos cruzados ante el interés del Barça en Nico Williams, la entidad culé también ha avisado de que ningún comunicado ni movimiento por parte de los vascos le amedrentará. Ayer, antes de participar en la 'Koeman Cup', Joan Laporta lanzó un aviso a navegantes: "Que cada uno haga lo que crea que tenga que hacer. Nosotros estamos haciendo lo que tiene que hacer el Barça a la hora de aprovechar oportunidades que hay en el mercado siguiendo las directrices de nuestro director de fútbol y nuestro técnico". "Yo ya no tengo nada más que decir respecto al Athletic, que hagan lo que tengan que hacer. Yo respeto lo que hacen como espero que se respete lo que hacemos nosotros", agregó.

Sobre la fiscalización de las cuentas del Barça que pretende realizar el Athletic, Laporta no se pudo mostrar más tranquilo. "Esperamos que se respete el grado de confidencialidad, pero no hay problema porque no tenemos nada que esconder", espetó el presidente antes de insistir en que el club catalán está "preparado" para "aprovechar cualquier oportunidad de mercado que conlleve el pago de una cláusula".

LAS CLAVES

1

Aviso a navegantes de Joan Laporta desde la 'Koeman Cup': "Estamos preparados para pagar una cláusula"

2

El club catalán sigue trabajando para que el equipo de Hansi Flick dé un nuevo paso competitivo este curso

3

El extremo ha pedido que la operación se cierre antes del inicio de la pretemporada del equipo de Valverde



LA ÚNICA PETICIÓN DE NICO

Mientras el Barça sigue a lo suyo y trabaja para fichar a Nico Williams, el extremo de Pamplona está a la espera de que se resuelva el culebrón. El atacante navarro trasladó a través de su agente hace unas semanas su deseo de recalar en el Spotify Camp Nou. Después de acordar todas las condiciones

A vueltas con el 'fair play' financiero

El Barça dispone a día de hoy de los 58 millones de euros más impuestos de la cláusula de Nico Williams. Tiene suficiente músculo financiero para abordar la operación en cualquier momento, pero antes de efectuarla necesita garantías de que podrá inscribir al extremo. La dirección deportiva culé está apretando en la 'operación salida' con el objetivo de poder cerrar cuanto antes la incorporación del atacante del Athletic Club.

A "OPORTUNIDAD DE MERCADO"

a por Nico



contractuales, el jugador solo ha pedido una cosa: que el Barça resuelva el caso antes del inicio de la pretemporada del Athletic, previsto para el miércoles 9 de julio. A pesar de que Nico podría tener unos días más de vacaciones al haber disputado la Final Four de la Nations League con la selección española, el futbolista quiere que todo quede cerrado cuanto antes para no tener que acudir a Lezama y vivir una situación que no sería nada fácil de gestionar.

La intención del Barça es pagar la cláusula de 58 millones durante la semana que viene, entre el 1 y el 6 de julio, para que la operación se contabilice en el ejercicio económico de la temporada 2025-26.

Nico Williams está viviendo unos días intensos con su futuro a punto de definirse // EFE

LALIGA HABLÓ DEL TRASPASO DEL EXTREMO



Javier Tebas atendió a EFE para hablar de la actualidad del mercado culé // EFE

Tebas no da tregua: "Tendrá que cumplir"

El presidente de la patronal concedió ayer una entrevista a EFE donde se pronunció sobre el mercado de fichajes azulgrana

EFE
Madrid

Javier Tebas, presidente de LaLiga, analizó, en una entrevista con EFE, el supuesto interés del Barça en fichar a Nico Williams para lo que el club azulgrana "tendrá que cumplir las normas", ya que "como han hecho siempre" no van a "variar nada" respecto a la normativa del 'fair play' Financiero.

"El Athletic Club manifiesta una queja porque el FC Barcelona públicamente, si son ciertas las declaraciones que atribuyen a Deco, ha manifestado que quiere incorporar a un jugador. Según norma FIFA está en periodo protegido y nosotros no tenemos capacidad para meternos en eso. Lo que haremos, como hemos hecho siempre, es que el FC Barcelona tendrá que cumplir las normas para incorporar jugadores. Y no vamos a variar nada", aseguró en EFE. "El Athletic Club no tiene que hacer ninguna nota, es nuestra obligación explicar dudas sobre el 'fair play'. Somos transparentes. Nosotros no desvelamos situaciones económicas de clubes profundamente, pero sí se sabe, porque hubo una junta de división en el mes de febrero en la que se explican las razones de los límites salariales y se explicó la situación del FC Barcelona, porque teníamos el 'caso Olmo'", añadió.

"NO LO DIGO YO, LO HA DICHO EL PRESIDENTE DEL FC BARCELONA, NO ESTÁN EN LA NORMA 1:1. OJALÁ ESTÉN LO ANTES POSIBLE", ASEGURÓ

Además, Javier Tebas recordó que el conjunto azulgrana "no está en la norma 1:1", a la que se llega con la relación de gastos e ingresos equilibrada.

"NO ESTÁN EN EL 1:1" "No lo digo yo, lo ha dicho el presidente del FC Barcelona, no están en la norma 1:1. Ojalá estén lo antes posible, como yo deseo que estén todos los clubes. Pero como siempre digo, el FC Barcelona sabe lo que tiene que hacer para estar en la norma 1:1 porque ya se conocen bien las normas reglamentarias. Y el Athletic Club sabe también lo que tiene que hacer el FC Barcelona, porque en febrero fuimos muy transparentes para que nadie dude del 'fair play' financiero", señaló. "Athletic y Barça saben lo que tienen que hacer si recuerdan aquella junta de división y están atentos. Y nosotros vamos a hacer cumplir las normas que hay. Mi deseo es que el FC Barcelona tenga la norma 1:1, pero eso no significa que, automáticamente, pueda incorporar jugadores".

REENCUENTRO LIMARON SUS ASPEREZAS

Laporta y Koeman, en paz

El presidente del Barça y el exentrenador blaugrana, ahora en la selección de Países Bajos, lograron recuperar la buena relación que tenían, solucionaron sus tensiones y hasta jugaron juntos en el torneo de golf de la 'Koeman Cup'

JORDI GIL
Barcelona

Ronald Koeman tuvo una marcha tormentosa del FC Barcelona. El neerlandés fue despedido por el presidente, Joan Laporta, por un mal arranque de temporada en el ejercicio 2021-22 en una decisión que causó mucho revuelo.

Koeman llegó al Barça de la mano de Josep Maria Bartomeu y nunca se sintió como la apuesta de Joan Laporta, quien acabó por relegarle tras una ratificación previa. "Quería deshacerse de mí desde el primer momento", afirmó un Ronald Koeman muy dolido unos meses después de su cese.

El actual seleccionador de Países Bajos fue destituido en octubre del 2021 después de una derrota en Vallecas. Un cese que se produjo en el mismo avión de vuelta y Xavi Hernández fue su recambio. Koeman se fue muy dolido, pero el tiempo ha curado heridas.



COMUNIÓN TOTAL Ayer no solo coincidieron en el torneo de golf benéfico de la 'Koeman Cup', sino que también jugaron juntos y comparecieron ante los medios de comunicación en el Club de Golf Barcelona de Sant Esteve de Sesrovires.

"¿Estáis sorprendidos?", soltó Koeman con una sonrisa antes de explicar los motivos de la reconciliación. "Ha pasado bastante tiempo y sí, hemos tomado un café porque lo más importante es el Barça. A veces en la vida hay cosas mucho más importantes que un problema o un conflicto entre dos personas. Por el bien del Barça, del presidente y de mi parte, hemos hecho las paces. No hemos hablado mucho, hay que pasar página, el Barça es lo más importante".



Laporta y Koeman compartieron en la 'Koeman Cup' y tuvieron tiempo para bromear con la prensa // JAVI FERRANDIZ

"FUE UN CARAJILLO" Laporta tomó la palabra posteriormente para añadir que "hay cariño, Ronald es una gran persona, además de ser una leyenda del Barça. Esto nos une. Nos une el Barça y muchos sentimientos".

El presidente bromeó tras afirmar que "no tenía sentido lo que ocurría" y dijo que "no fue un café, fue un carajillo para animarnos más".

El máximo dirigente barcelonista aclaró que "tenemos amigos en común y nos ayudó a reencontrarnos". Laporta dijo que "todo fue muy fácil porque Ronald es un hombre extraordinario". Posteriormente, ambos cogieron los palos de golf para disputar una partida en la que Koeman incluso le dejó uno de sus guantes para jugar. La cordialidad era máxima y en los hoyos de Sant Esteve de Sesrovires cualquier malentendido quedó solucionado. El presidente y el técnico ya habían disfrutado de una distendida cena el jueves. El actual seleccionador de Países Bajos, exfutbolista y exentrenador blaugrana, le invitó al torneo solidario que organiza después de que la relación entre ambos haya mejorado considerablemente.

> **"Ronald es una gran persona, además de ser una leyenda del Barça. Esto nos une. Nos une el Barça**

> **En la vida hay cosas más importantes que un problema o un conflicto entre dos personas**

La renovación de De Jong, "bien encaminada"

Frenkie de Jong seguirá en el FC Barcelona más allá del 30 de junio de 2026, fecha en la que finaliza su actual vinculación contractual. El club blaugrana está trabajando en la renovación del centrocampista neerlandés y se hará oficial en los próximos días. De hecho, el presidente Joan Laporta expresó públicamente que está "bien encaminada". Estas declaraciones del máximo mandatario del club catalán se enmarca en la 'Koeman Cup', celebrada durante la mañana de este viernes en Sant Esteve de Sesrovires. "Queremos que Frenkie esté muchos años, para mí es un jugador de referencia de nuestro equipo. Está encaminada, está bien encaminada; yo creo que en breve tendremos noticias", aseguró ante los periodistas. Previamente, también había sido preguntado al respecto Ronald Koeman, exentrenador del Barça y actual seleccionador de Países Bajos, sobre uno de los futbolistas clave del combinado nacional. "Ojalá, él quiere, está muy contento en este club y quiere continuar".





Ansu Fati no ha tenido protagonismo con Hansi Flick // EFE

INMINENTE LAS NEGOCIACIONES, LISTAS

Acuerdo total por Ansu Fati

El extremo azulgrana pasó revisión médica y el anuncio debería ser oficial en las próximas horas, como máximo este lunes 30 de junio

JORDI CARNÉ
Barcelona

Ya es solo una cuestión de horas. El acuerdo entre el Barça y el Mónaco para la cesión de Ansu Fati es total y se anunciará, como muy tarde, el próximo lunes. El extremo azulgrana abandonará, al menos por esta temporada, la disciplina del club, tratando de encontrar la regularidad que le ha faltado en los últimos años. En la mañana del viernes, tal y como informó SPORT, el futbolista pasó revisión médica en Mónaco, el paso previo a unirse al conjunto monegasco.

Una vez pasado el filtro físico, ahora solo queda resolver cuestiones de documentación que no deberían suponer ningún problema. Si bien el acuerdo estaba encaminado desde hace tiempo, la realidad es que se ha alargado más de lo esperado. ¿El motivo? Las pretensiones de los dos clubes que participan en la operación en relación al porcentaje del sueldo que asumirían del jugador.

Al final, la solución a los problemas ha llegado con la ampliación de contrato de Ansu Fati, cuyo vínculo finalizaba en 2027 y ahora se extenderá hasta 2028. Gracias a esto y a la parte del salario que asumirá el Mónaco durante la cesión, esta operación se antoja clave de cara a generar límite salarial.

DETALLES Lo único que falta por ver es el monto exacto de la opción de compra y la posible opción de recompra para el Barça que venga incluida en el acuerdo. Desde Francia se especuló con que el conjunto monegasco podrá hacerse de manera definitiva con el atacante a cambio de unos once millones de euros, pero por el momento no hay más cifras oficiales al respecto.

EL CANTERANO DEJA LA DISCIPLINA AZULGRANA TRATANDO DE HALLAR LA REGULARIDAD QUE LE HA FALTADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

Ansu Fati siempre ha tenido claro que el Mónaco era la mejor opción posible para él. Adi Hütter, técnico del primer equipo, ha sido fundamental a la hora de convencer al futbolista. El extremo busca, por encima de todo, encontrar la regularidad que le ha faltado y tener la oportunidad de ser titular de manera regular.

En las últimas temporadas, el internacional español apenas ha tenido oportunidades en el Barça. El curso pasado disputó once partidos bajo las órdenes de Hansi Flick, pero solo tres como titular, acumulando menos de 300 minutos de juego. El año anterior, en su cesión al Brighton, jugó 27 partidos, pero solo nueve como titular, marcando cuatro goles y repartiendo una asistencia.

El Mónaco le ofrecerá un contexto ideal para brillar, con un equipo plagado de jóvenes jugadores y un estilo de juego ofensivo y directo que se adapta a las características de Ansu Fati. Además, el futbolista del Barça se encontrará con Paul Pogba, que también está ultimando su fichaje por el club. Dos futbolistas con ganas de reivindicarse que unirán fuerzas para volver a brillar.

Junto a ellos también estará Eric Dier, que fue el primer fichaje que anunció el Mónaco.

DESDE DENTRO

A LaLiga le interesa que Nico no vaya a la Premier

El lío que se está montando, de nuevo, con **Nico Williams** tiene más de parafernalia que nada. Primero, porque ha sido el propio futbolista el que ha hecho el gesto de querer fichar por el Barça y tiene todo el derecho de hacerlo y, segundo, porque el Athletic sabe perfectamente que el extremo desea salir del club este verano, sea al club blaugrana, a la Premier o donde le plazca. En el club vasco aún colea el cabreo del mercado del verano pasado, donde tanto el futbolista como el Barça jugaron algo con la situación provocando un conflicto que aún colea. Porque ni el Barça podía inscribirle ni **Nico Williams** tenía clara su salida de Bilbao, alargando el culebrón de forma innecesaria con algunos capítulos surrealistas que cabrearon al Athletic y a su entorno. Y ahora lo quieren hacer pagar.

Lo del Athletic ahora es más una pataleta. Protestar ante LaLiga por supuestas irregularidades del Barça no tiene ningún sentido, ya que la patronal ha ido examinando al minuto el estado de cuentas del club blaugrana tras alguna palanca fallida que se ha ido cubriendo con otros ingresos. LaLiga tiene perfectamente claro que la situación económica del Barça ha dado un vuelco y prueba de ello es la exitosa refinanciación de la deuda del Espai Barça. Pocos clubes en el mundo pueden montar una operación económica así y pocos ingresan lo que ingresa el Barça. Van a estar en la regla del 1:1 y podrán fichar. Porque cumplen la ley y porque a LaLiga también le interesa un Barça fuerte... y que **Nico Williams** continúe en la competición y no se vaya a la Premier, algo que al Athletic, tal vez, le sentaría mejor.



El Athletic sabe que tiene perdido al extremo y ahora busca venganza de lo que sucedió en el mercado del verano pasado

Lo que sí debería evitar el Barça es alargar esta operación más de la cuenta. **Nico** está claro que quiere fichar, el club tiene el dinero para pagar la cláusula de rescisión, hay acuerdo con el salario y LaLiga debería aclarar el límite salarial del equipo blaugrana. Si esto sucede, el fichaje debería caer sin excusa en los próximos días. Y, luego, que revisen lo que quieran y presenten las quejas que deseen. Al final, siempre impera la máxima de que los futbolistas juegan en el equipo que quieren y se acaban saliendo con la suya.

LLUÍS MIGUELSANZ
SUBDIRECTOR DE SPORT

ESPAI BARÇA HA EXTENDIDO EL VENCIMIENTO HASTA EL 2050

El Barça refinancia parte de la deuda

El cierre de una emisión de bonos por valor de 424 millones permite al club refinanciar un porcentaje significativo de la deuda vinculada al Espai Barça

VÍCTOR GONZÁLEZ
Barcelona

El FC Barcelona ha dado un nuevo paso estratégico en su proceso de transformación económica con el cierre de una emisión de bonos por valor de 424 millones de euros. Esta operación permite al club blaugrana refinanciar una parte significativa de la deuda vinculada al proyecto Espai Barça, incluso antes del regreso oficial del primer equipo al Spotify Camp Nou, previsto para el próximo 10 de agosto.

El club ha logrado extender el vencimiento de esta parte de la deuda hasta el año 2050 y no empezará a pagar hasta 2033, según anunció el Barça en un comunicado. En el mismo, se explica que "ha cerrado la emisión de bonos por un valor de 424 millones de euros, lo que le permite refinanciar una parte significativa de la deuda relacionada con el Espai Barça, incluso antes de que el primer equipo masculino regrese oficialmente al Spotify Camp Nou el próximo 10 de agosto".

La nota prosigue diciendo que "con la colaboración de Goldman Sachs, agentes financieros habituales, el club ha sido capaz de reconvertir, a través de la misma estructura financiera ya existente, un total de 424 millones de euros de deuda utilizada para la construcción del nuevo Estadio —que tenían un vencimiento inicial en 2028— hacia una nueva estructura que comenzará a devolverse en el año 2033 y se terminará de pagar en 2050. El coste medio de la cantidad refinanciada asciende al 5,19%".

Según sostiene el club barcelonista, "esta operación pone de manifiesto la fuerte demanda que el club es capaz de generar entre los inversores financieros, así como la tendencia positiva en la situación económica que vive la entidad, reduciendo la prima de riesgo casi a la mitad respecto a la operación inicial emitida en 2023".

Y añade que "el club no solo cumple con los pasos necesarios para garantizar una devolución gradual y escalonada de la deuda relacionada con el Espai Barça, tal como fue aprobado en referéndum y en la Asamblea Ordinaria de Compromisarios y Compromisarias, sino que además se adelanta al calendario previsto de refinanciación mediante esta operación".

"En este contexto, el cierre de esta operación", añade, "es una muestra más del comunicado emitido recientemente por la agencia de rating Morningstar DBRS, confirmando la evolución del rating de 'estable' a 'positivo', lo que pone de manifiesto la recuperación económica del FC Barcelona y la capacidad de la entidad para cumplir con sus obligaciones frente a los acreedores".

En abril del año 2023 el Barça anunció el cierre de la financiación del Espai Barça, se recuerda, "garantizando el inicio de las obras de remodelación del Spotify Camp Nou y cumpliendo los criterios aprobados en el referéndum, sin garantía patrimonial del club ni hipoteca del Estadio, así como sin ningún coste para los socios y socias. Esta operación se llevó a cabo con un total de 20 inversores y por un valor de 1.450 millones de euros".

Y concluye asegurando que "el Club comenzará a amortizar la operación una vez hayan finalizado las obras del Estadio, con los ingresos generados por el Spotify Camp Nou, que se prevé que sean de unos 247 millones aproximadamente".



Laporta, durante su comparecencia para informar sobre la financiación de las obras del Espai Barça // EFE

424 MILLONES QUE VENCÍAN EN 2028 COMENZARÁN AHORA A DEVOLVERSE EN 2033 Y SE TERMINARÁN DE PAGAR EN 2050

EL CLUB COMENZARÁ A AMORTIZAR LA OPERACIÓN UNA VEZ FINALICEN LAS OBRAS CON LOS INGRESOS QUE GENERE EL CAMP NOU



Raphinha apuesta por reforzar el equipo // VALENTÍ ENRICH

ELOGIOS EN UN ACTO PUBLICITARIO EN BRASIL

Raphinha abre la puerta a Nico

El brasileño se deshizo en elogios hacia el extremo pretendido por el club blaugrana: "Es un jugador de altísima calidad"

JOAQUIM PIERA
Sao Paulo

Raphinha, uno de los capitanes del Barcelona, elogió a Nico Williams y le abrió las puertas del conjunto blaugrana en un acto publicitario en Brasil. El atacante de Porto Alegre aseguró que el todavía futbolista del Athletic Club tiene "mucha calidad" y dejó claro que para él la competencia interna no será un problema.

"Cualquier jugador que venga a sumar al club es bienvenido. Creo que todo aquel que venga con la mentalidad de llegar, trabajar duro y esforzarse por el bien del equipo es muy bienvenido. Eso es lo más importante, tanto para mí como por los demás jugadores", declaró en una rueda de prensa en el lujoso Shopping Cidade Jardim de Sao Paulo, donde se celebró un evento de una marca de medicamentos.

Desde el punto de vista de Raphinha, "no es casualidad que esté siendo considerado para jugar con nosotros en el Barcelona y que juegue en la selección española absoluta". "Es un jugador de altísima calidad. Tiene mucho nivel, muchísima calidad", valoró.

"Mentalmente estoy muy bien. Como dije, acabo de salir de la mejor temporada de mi vida. No hay manera de que esté triste o desanimado por algo, ni por la llegada de un jugador u otro", insistió.

Raphinha, que no quiso mojarse sobre un posible cambio de posición porque "el entrenador es el que decide", se definió como un futbolista "que se exige mucho" a sí mismo. "Yo diría que estoy viviendo el mejor momento de mi vida, en términos generales, y espero seguir en este camino hasta el Mundial y después del Mundial. Ese ha sido mi objetivo personal desde que empecé a jugar al fútbol: siempre dar lo mejor de mí, día tras día, temporada tras temporada, partido tras partido", se sinceró.

"Así que no me sentiría ni un poco satisfecho si hiciera algo por debajo de lo que entregué esta temporada. Si logré rendir de esa manera es porque tengo la capacidad para hacerlo. Soy una persona que se exige mucho, y si no logro entregar lo que creo que puedo entregar, ella lo sabe mejor que nadie: para mí, se acaba el mundo", reflexionó.

EL EXTREMO BRASILEÑO ASEGURÓ QUE "CUALQUIER JUGADOR QUE VENGA A SUMAR ES BIENVENIDO"

EL SCOUTING

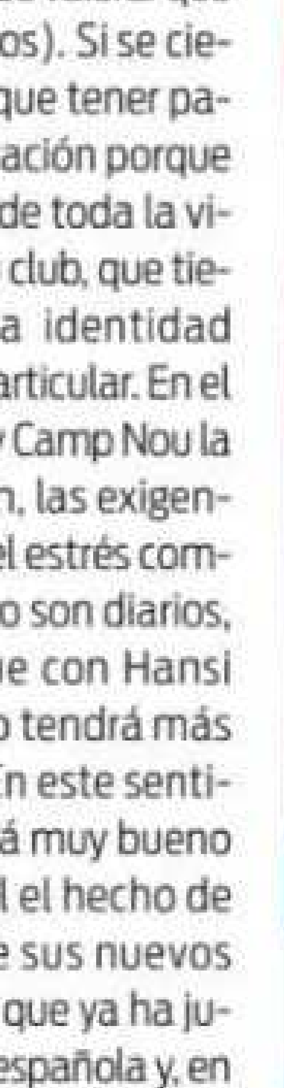
ANÁLISIS SU FICHAJE SERÍA UNA MAGNÍFICA NOTICIA PARA EL BARÇA Y LOS CULÉS

NICO WILLIAMS, UN TALENTO QU

Salvo los equipos que están jugando el Mundial de Clubes, los integrantes de las Ligas de Noruega y Suecia, y las selecciones de los campeonatos de Europa sub-21 y sub-19, el resto de la Europa futbolística está de vacaciones... Bueno, matizo.

Directores deportivos, secretarios técnicos, 'chief scouts' y ojeadores, todavía no, todo lo contrario. Desde el 1 de julio hasta 31 de agosto tienen el mercado de verano de fichajes que en algunos países se alarga hasta el 15 de septiembre. Para ellos es la época de más trabajo de todo el año: muchas reuniones con los agentes de los jugadores y negociaciones en las que realmente se pone a prueba su capacidad y habilidad para fichar.

En lo que se refiere al Barça, como se pueden imaginar y como sucede cada año, gestionar las altas y bajas del equipo es muy estresante y requiere ser muy preciso y acertado en las negociaciones. Puede parecer muy fácil el papel de Deco porque todos los grandes talentos quieren venir al Barça y se puede pensar que a la dirección técnica no le resulta complicado incorporar a los jugadores que necesita Hansi Flick.



Si se cierra su fichaje, habrá que tener paciencia con su adaptación, aunque con Flick lo tendrá más fácil

Al contrario, es muy complejo negociar el fichaje del jugador deseado porque los mejores tienen ofertas muy importantes, en cifras del traspaso, salario, variables, bonos, cláusulas... no es fácil cerrar un acuerdo y por esta razón las negociaciones pueden durar muchos días e incluso romperse. Además, hay que tener en cuenta la compleja situación del 'fair play' y del tope salarial. Gestionar altas y bajas en estas circunstancias precisa de mucha comprensión, entendimiento, realismo y paciencia.

Deco y su equipo han demostrado ser muy hábiles, capaces de resolver casos muy delicados incorporando a los jugadores adecuados y, sobre todo, acertando el perfil de futbolistas con talento que además tienen la capacidad de responder a las altas exigencias de jugar en el Barça, un aspecto que es clave.

Por el momento, ya está fichado Joan Garcia, un portero de mucha calidad, talento y juventud que cubrirá la portería del Barça muchos años; y ahora se está negociando la incorporación de Nico Williams, el extremo del Athletic y la selección española. Fichar a Nico sería una magnífica noticia para el Barça y los culés.



BOJAN KRKIC

¿CÓMO ES NICO WILLIAMS?

En primer lugar hay que valorar que es muy joven (22 años). Si se cierra el fichaje, habrá que tener paciencia con su adaptación porque cambiará su ciudad de toda la vida y su club, que tiene una identidad muy particular. En el Spotify Camp Nou la presión, las exigencias y el estrés competitivo son diarios, aunque con Hansi Flick lo tendrá más fácil. En este sentido, será muy bueno para él el hecho de conocer a varios de sus nuevos compañeros con los que ya ha jugado en la selección española y, en especial a Lamine Yamal, su gran amigo.

El sistema de Hansi Flick va muy bien con su perfil. El hecho de que el Barça salga a dominar en todos los partidos y a jugar en campo del rival también le favorece. Nico tendrá más facilidades para probar el desequilibrio y podrá desarrollar su juego asociativo rodeado de jugadores con más calidad técnica; y tendrá menos desgaste físico en la fase defensiva del que tenía en el Athletic, pues sus carreras hacia atrás serán más cortas. Esta es la razón que explica por qué el pequeño de los Williams ha jugado en los últimos tiempos mejor con España que con el Athletic.

TÁNDEM DEMOLEDOR Si el Barcelona consigue cerrar su fichaje, en la banda izquierda formará un tándem Balde-Nico que generará muchas jugadas de calidad y aportará intensidad, desequilibrio y muchísimo peligro. Nico mejorará a Balde porque supondría menos desgaste para él en ataque y Alejandro aportaría desdoblamientos creando superioridad. Por la derecha, Lamine y Koundé; por dentro, Raphinha... ¡Brutal!





Nico tiene un físico privilegiado. Es muy rápido, tiene un cambio de ritmo notable y aguanta bien los contactos con los defensas gracias a su fuerza y potencia. Son pocos los extremos que, como el navarro, son capaces de desequilibrar en el uno contra uno por fuera y por dentro con muchas repeticiones y alta intensidad.

Además tiene un gran dominio del balón en conducción a toda velocidad, y en los últimos años ha mejorado su habilidad en espacios reducidos y su finalización en los últimos metros, ya sea cuando asiste

UE CONTAGIA AMBICIÓN



En el Barça Nico Williams estará en un equipo con jugadores de su mismo nivel o incluso superior // EFE

a un compañero o cuando acaba con un disparo a portería, generando muchas ocasiones. Nico tiene margen de mejora y con el talento que posee, jugando en el Barça potenciará todavía más esas virtudes. Cuando tiene el balón, consciente de su velocidad, se va directo a buscar al contrario para desbordar con notable autoconfianza y seguridad. Así, obliga al central contrario de esa banda a cubrir la espalda a su lateral y luego desequilibra entrando entre los dos.

En el Athletic, Nico a veces no explota lo suficiente el juego asociativo, pero como en el Barça estará casi siempre en fase de ataque, no tendrá tantos espacios y estará obligado a buscar más al compañero. Y es en este aspecto en el que va a mejorar y creará con Balde esa sociedad bien coordinada de la que hablábamos antes y que estará asistida y apoyada por Pedri, Frenkie de Jong, Gavi, Raphinha o Fermín.

Pienso que su aportación resultará muy importante, sobre todo, en los partidos grandes, frente a los rivales de mayor nivel porque encontrará más espacios, más transiciones ofensivas. En esos días, Nico dará más velocidad por la izquierda, como ya hemos visto con la selección española. En los partidos más exigentes y competidos, Williams ha demostrado su capacidad para rendir al máximo. Cuanta más presión, mejor, parece decir; transmite la sensación de que la presión no solo no le afecta, sino que le motiva.

En los partidos más exigentes y competidos, ha demostrado su capacidad para rendir al máximo

HACE VIBRAR AL PÚBLICO

Además, jugadores tan veloces como él, resolutivos en el uno contra uno y con gran capacidad aeróbica, obligan a los laterales de su banda a estar más pendientes y a incorporarse menos en ataque porque saben que Nico, en profundidad, es imparable en los grandes partidos.

Por otra parte, sabes que cuando tienen el balón jugadores como él, Lamine, Barcola, Luis Díaz, Saka... siempre puede pasar algo importante y el público vibra con ellos porque cambian la velocidad del juego. Con su agresividad en los duelos sube una marcha al ritmo del partido, aunque a veces debería tener algo de pausa, no ir siempre a tope; pero es una cuestión de madurez y Nico va por muy buen camino.

En el Athletic, junto a su hermano Iñaki y a Sancet, Nico se encuentra un escalón por encima del resto de compañeros. En el Barça estará en un equipo con jugadores de su mismo nivel o incluso superior. En este sentido, tengo la impresión de que para él, estar en un vestuario como el azulgrana será una motivación más que un problema.

El pequeño de los Williams transmite que es una persona noble, un jugador de equipo pero muy competitivo. Está implicado en la fase de las transiciones defensivas, algo que es innegociable en el sistema de Hansi Flick: al mister le gustan los jugadores ordenados y disciplinados tácticamente, y él es así. No le he visto nunca enfadado por ser sustituido, ni en el Athletic ni en la selección.

Al margen de su calidad futbolística, Nico genera buen ambiente en el vestuario y respeta las jerarquías. No es conflictivo ni dentro ni fuera del campo y con su manera de jugar, sobre todo por su intensidad, aporta un plus de motivación al equipo. Su ambición se contagia a los compañeros. Él se divierte jugando y el público se divierte con él.

Si Nico se incorpora finalmente al Barça, será muy interesante ver cómo reubicará Hansi Flick a Raphinha, cómo afectará su llegada al dibujo del equipo y qué cambios veremos en el sistema de juego. Creo que será muy atractivo porque aportará todavía más juego ofensivo.

Por todo esto, es evidente que sería una gran noticia para el Barça fichar a Williams. Sería un gran refuerzo para el equipo, aunque ya se sabe que el rendimiento marcará la titularidad, una de las claves en la filosofía del míster del Barça. Tengo la intuición de que la próxima temporada, con las nuevas incorporaciones, disfrutaremos con el Barça igual o más que en esta en la que el equipo firmó el triplete de Liga, Copa y Supercopa de España.



Belletti se sentará en el banquillo del Barça Atlètic // DANI BARBEITO

BARÇA ATLÈTIC EN SEGUNDA FEDERACIÓN

El filial blaugrana, encuadrado en el Grupo 3

A falta de confirmación, todo indica que la Liga arrancará el 30 y 31 de agosto

ADRIÀ FERNÁNDEZ
Barcelona

Ayer se aprobó mediante votación la estructura de la Segunda Federación para la temporada 2025-26, configurada en cinco grupos de dieciocho clubes cada uno de ellos. Tras el descenso de categoría, el Barça Atlètic ha quedado emparejado en el Grupo 3, junto a los rivales de Catalunya, Baleares, Valencia y la UD Barbastro.

La opción escogida por los clubes fue la propuesta por la Federación Española, la cual calculó a través de un software el menor número de kilómetros en el cómputo total de la categoría.

Así pues, el Barça Atlètic será uno de los ocho equipos catalanes de la categoría, junto al Lleida Esportiu, el Girona B, el Espanyol B, el Reus, el Terrassa, el Olot y el Sant Andreu. Coincidirá, por lo tanto, con los filiales de los otros dos equipos catalanes que están en LaLiga: el Girona y el Espanyol. Por lo que respecta a los clubes de las Islas Baleares, el equipo que dirigirá Juliano Belletti se enfrentará a cinco equipos de esta zona: Atlético Baleares, Ibiza Islas Pitiusas, Andratx, Poblense y Porreres; y a otros cuatro del País Valencià: Alcoyano, Castellón B, Elche Ilicitano y Valencia-Mestalla. A todos estos clubes también se añade la UD Barbastro.

SERÁ UNO DE LOS OCHO EQUIPOS CATALANES DE LA CATEGORÍA, JUNTO A RIVALES DE BALEARES, VALENCIA Y EL BARBASTRO

CALENDARIO A pesar de que todavía no se conoce el calendario de esta competición, todo indica que el fin de semana del 30 y 31 de agosto será cuando arrancará, aunque tampoco sería descartable que se elija el fin de semana siguiente (6 y 7 de septiembre) para dar el pistoletazo inicial.

Lo que sí tiene fecha para dar inicio es el proyecto de Juliano Belletti: el pistoletazo está programado para el próximo 21 de julio en la Ciutat Esportiva Joan Gamper en Sant Joan Despí y una semana después los jugadores y el cuerpo técnico se desplazarán a la Vall d'en Bas para continuar trabajando.

CONTRATIEMPO PARA LA EUROCOPA

Aitana Bonmatí sufre meningitis

La futbolista del Barça acudió al hospital tras unos días de malestar y fue diagnosticada con una meningitis de origen vírico: la Eurocopa, en el aire

JAUME MARCET
Barcelona

En la rueda de prensa posterior al partido amistoso disputado entre España y Japón, la seleccionadora Montse Tomé comunicó la razón de la baja de Aitana Bonmatí. La jugadora del Barça padece meningitis vírica y está ingresada en el hospital.

Tomé aseguró que "los doctores dicen que está controlada, hablar de meningitis puede asustar pero está controlada. Aitana estará ingresada y no hay plazos todavía para saber durante cuanto tiempo". Tomé explicó que la propia Aitana le ha autorizado para que comunique este hecho.

La jugadora del Barça había publicado una historia de Instagram viendo el partido de sus compañeras desde la cama de un hospital. Una imagen que ha provocado la preocupación por su estado físico a menos de una semana de que arranque el torneo.

La RFEF ya informó que la jugadora del Barça estaba siendo sometida a pruebas médicas después de varios días atravesando un proceso febril. Aitana llevaba días sin entrenarse, pero los síntomas no habían remitido, por lo que se ha tomado la decisión de realizar pruebas más exhaustivas a la azulgrana. Estas pruebas han concluido que la Balón de Oro sufre una meningitis vírica.


Aitana publicó esta imagen en su cuenta de 'Instagram' viendo el partido contra Japón

EUROPEO SUB-19 FRANCIA-ESPAÑA (0-4)


Victoria aplastante frente a Francia // EFE

España, campeona de Europa sub-19

EFE
Madrid

La selección española sub-19 femenina de fútbol conquistó su cuarta Eurocopa consecutiva (séprima en total) tras imponerse con autoridad a Francia (0-4) en la final al ritmo de Cristina Librán, Daniela Agote, Clara Serrajordi y Noemí Bejarano, autoras de los tantos del equipo dirigido por Javier Lerga.

Nadie puede con las chicas de la sub-19 de España. Por lo menos en la Eurocopa, competición de la que no se bajan de la primera posición desde la edición de 2022 disputada en la República Checa. En aquella ocasión superaron a Noruega y a ese título le siguieron los que alzó el combinado español en Bélgica 2023 y en Lituania 2024.

ALGUNOS RETOQUES Para contrarrestar las armas del combinado galo, Lerga apostó por retocar su alineación con cuatro cambios respecto a las semifinales ante Italia. Salieron del once Emma Moreno, Daniela Arqués, Ainoa Gómez y Celia Segura; por contra, entraron Noemí, Irune Dorado, Cris Librán y Daniela Agote.

Precisamente, las dos últimas fueron las grandes protagonistas del acto inicial. España, muy bien plantada sobre el césped desde el inicio, dominó el partido casi de principio a fin. Y, antes del descanso, encarriló su victoria. Primero, con un zapatazo de Librán desde fuera del área; y, segundo, con un mano a mano que no desperdició Agote tras un pase filtrado por Clara Serrajordi. Francia, noqueada, no pudo reaccionar en el segundo periodo. España mantuvo su dominio e incluso alargó su ventaja con un gol de carambola de Serrajordi y con un gran derechazo de Noemí con el que remató el título. El 0-4 final fue el premio a una victoria incontestable que dio a España su séptima Eurocopa, la cuarta consecutiva, y con la que mostró una hegemonía continental que, de momento, nadie cuestiona.


España remontó en el amistoso ante Japón // EFE

AMISTOSO ESPAÑA-JAPÓN (3-1)

Remontada camino de la Eurocopa

S.B.
Barcelona

España se marcha a la Eurocopa con un buen sabor de boca. Las de Tomé lograron un triunfo muy trabajado gracias a una remontada en el último partido previo al torneo continental frente a un rival de lustre como Japón. Los goles de Claudia Pina y Vicky López certificaron esa remontada. Montse Tomé apostó por un once híbrido con titulares y meritorias. Y a la media hora Japón volvió a demostrar que le tiene tomada la medida a España, al aprovechar un error de Alexandri para que Tanaka adelantase a las asiáticas con una excelente maniobra. No perdía España la paciencia, cargando por la derecha, donde Mariona se metía por dentro para dejar la banda a Ona Batlle. Y en una de esas jugadas la lateral la puso atrás y apareció en el corazón del área para empatar una Claudia Pina que probablemente sea la jugadora que más fácilmente ha visto puerta esta temporada. A partir de ahí, el partido fue para una España que culminó la remontada por todo lo alto.

LA TRIBUNA



Nico Williams: faltó mano izquierda

Imagínense por un instante que **Luis Enrique**, entrenador del PSG, o su director deportivo, **Luis Campos**, le conceden una entrevista a L'Equipe, por poner un ejemplo, y se les ocurre decir algo así como "sabemos que Lamine Yamal quiere jugar en el PSG y trabajamos para hacerlo posible".

¿Qué estarían diciendo ahora **Joan Laporta** y **Deco**? Más aún: ¿cómo reaccionaría ese ejército de 'bots' y cuentas falsas en X controladas por una agencia de comunicación cada vez que se critica al presidente o a su junta? ¿O ese grupo de Telegram que se coordina para dar una respuesta conjunta ante cualquier 'amenaza' exterior? O esos versos libres a los que, como premio, se les invita a los actos del club.

Esta vez **Laporta** ha sido más comedido que **Deco**. Al menos, el presidente nunca ha mencionado el nombre de **Nico Williams** en sus declaraciones, pero su director deportivo, creo, no estuvo acertado al afirmar en una entrevista que **Nico** quiere jugar en el Barça. Era innecesario hacer enfadar más todavía al Athletic y, obviamente, poner en una situación incómoda al futbolista. El Barça es el Barça, sí, pero no es el Rey del Mambo.

El club vasco tiene todo el derecho del mundo a sentirse molesto, como lo estaría el Barça si le hubieran hecho lo mismo con **Lamine Yamal** o cualquier otro jugador franquicia. Sí, sí, ya sabemos que la selva del fútbol es así, pero al menos hay que saber guardar las formas y no hacerle a los demás lo que no te gusta que te hagan a ti.

Además, si es cierto que **Nico** ya le dio el "sí, quiero" al Barça hace unas semanas, lo que tenía que haber hecho el club al día siguiente era depositar su cláusula de rescisión. Así de simple. Esto pasa como con las querellas. No se anuncian, se ponen.

He leído que el Barça no va a tener problemas de dinero para abonar la cláusula de 60 millones ni para cumplir con el 'fair play'. Hubiera bastado con estar presentes en el Mundial de Clubes y, sobre todo, con no pagarle la indecente e innecesaria comisión que le han pagado a **Darren Dein** por hacer de mediador entre Nike y el FCB.

Era innecesario provocar al Athletic y poner en un brete al futbolista

Dicho todo esto, permítanme dos apuntes más. Es de vergüenza ajena que programas de canales de televisión que se hacen en Madrid abran sus informativos deportivos criticando al Barça por el tema **Williams** cuando el Real Madrid estuvo tres años dando por saco al PSG con **Mbappé** y esos mismos programas/periodistas hacían palmas con las orejas.

Y segundo, toda mi solidaridad con **Joan Garcia** y **Nico Williams**. Nosotros no somos nadie, ni los aficionados tampoco, para fiscalizar sobre decisiones que solamente les afectan a ellos a título individual, a su vida privada y a sus familias. Tienen todo el derecho del mundo a escoger dónde quieren jugar y si fichando por el Barça creen que van a progresar económica y deportivamente, hacen muy bien. Olvídense de eso de "traicionar el escudo". Es obvio que en el Barça dispondrán de más oportunidades para ganar títulos importantes y adquirir más reconocimiento individual, además de engordar su cuenta corriente. ¿Qué padres no querrían eso para su hijo?

Los clubes son los primeros en darle una patada en el culo a un futbolista cuando no les interesa más, así que los jugadores hacen muy bien en pensar primero en ellos mismos.

A **Deco**, que ha acertado con los fichajes de **Joan Garcia** y **Nico** (cuando sea oficial), solo le sobró una frase. Nos hubiéramos ahorrado mucho ruido.

TONI FRIEROS



www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Director Adjunto: Albert Masnou
Subdirectores: Lluís Miguelsanz, Xavier Ortuño, Iulene Servent y David Boti
Coordinador Jefe: Javier Giraldo
ÁREAS:
Barça: Tomàs Andreu, Jordi Carné, Juan Manuel Díaz y Víctor González
Fútbol: Jordi Delgado
Baloncesto, motor y tenis: Jonathan Moreno y Albert Briva
Multimedia: Miki Soria
Canales: Sergi Graell y Lluís Payarols
Audiencias: Andrea Riera
Edición impresa: Àlex Alba

EDITADO POR EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Fèlix Noguera
Director de Marketing: Àlex Bescós
Publicidad Nacional: Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya: Mercedes Otálora
Redacción: Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 227 94 00
Publicidad: Prensa Ibérica 360 Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 265 53 53 Muñoz Seca, 4 - 28001 Madrid. Telf. 91 436 37 70
Distribución: Logística de Medios Catalunya
Suscripciones y Atención al cliente: Telf 932222722
Depósito legal: B-37015-1979

S&S

SPORT STYLE SUPLEMENTO DE ESTILO DE VIDA DE **DIARIO SPORT**

GEMMA MENGUAL

Echar la vista atrás

Con la mirada puesta en el Mundial de Singapur y la aportación que suma al equipo nacional de natación artística, Gemma Mengual recuerda, reflexiona y revive la historia. Pasado, presente y futuro de la mano de una leyenda



CARME BARCELÓ
JAVI FERRÁNDIZ (Fotos)

Con Peter Schilling como música de fondo, una copa de cava y un café nos removemos entre recuerdos pasados y momentos presentes. Escribir sobre ella me aleja de la objetividad, yo confieso. Pero sé que me avalan las medallas, los resultados, la leyenda e, incluso, los dolores de parto. Los suyos y los míos. Lo compartido y lo vivido en la cercanía y en la distancia. Lo que supone conocer el ADN de la una y de la otra no me distancia de la realidad. Con la maleta mental hecha para viajar al Mundial de Singapur, rebobino la cinta de la Gemma Mengual nadadora. De lo que entonces era la 'sincro' y de la asesora artística de la Federación que es hoy. La noto orgullosa y muy segura de este equipo que lidera Andrea Fuentes y en el que suma desde la experiencia y el conocimiento y, también, desde la empatía y la sensibilidad. Porque se emociona hablando de 'su' Dennis y de todo lo luchado. "Sinceramente, a veces son los demás los que le añaden trascendencia a mi carrera", reconoce con modestia. Ese punto hippie y resolutivo que, siempre, la pone de pies en la tierra ha hecho que se la disputen para dar conferencias de liderazgo y trabajo en equipo. Pero ella mira la agenda, arranca, y solo te dice que va a tal sitio o a tal otro "a darlo todo". La genética de la generosidad y el esfuerzo. Echamos la vista atrás y rememoramos su primer Mundial, a finales de los 90, en el que "llegamos casi con lo puesto. Era una cría. Todo impresionaba pero el atrevimiento y la ilusión te empujaban a ir a por todas". Hoy, con el cambio de reglamentación, "las cosas son muy distintas pero estamos ahí, en lo más alto".

El edadismo la trae al pairo. "Estoy cerca de los 50 pero me siento a tope y como nunca. Es injusto que a las mujeres nos pongan una fecha en la que, por decreto, nos convertimos en 'mayores'", asegura. "Esta etapa está siendo muy intensa -reconoce- porque convivo con dos hijos, un adolescente y otro que está muy cerca de ello. Vivo y revivo. Es otra historia que a veces estresa, sí, pero enriquece muchísimo". Dejo aquí para el recuerdo que Gemma Mengual compitió en los Juegos Olímpicos de Río'16 con dos criaturas, Nil y Joe, siguiendo su trabajo desde la grada. Que a veces nos olvidamos de las pioneras en lo que a conciliación se refiere. Que la maternidad no es el fin de una carrera deportiva.

No deja de nadar, de ofrecer exhibiciones de calidad y de, sobre todo, sumar en un equipo nacional al que ve "grandes posibilidades. Hay un trabajo detrás brutal. Andrea (Fuentes) le ha aportado esa creatividad tan suya que ha sumado un plus. ¡Vamos a por todo!". Y te lo dice con esa ilusión, esa madurez y ese convencimiento que sólo apuntalan los y las que han pasado por todo y saben de lo que hablan. Leyenda.





MAKING OF

No pudimos elegir mejores diseños y localización para este shooting que la firma catalana **All That She Loves** y el **Hotel Miramar Barcelona**. A los bañadores y vistas increíbles y a la preciosa piscina se unió el buen hacer del equipo de estilistas de **Rossano Ferretti**. Antes, nuestra protagonista disfrutó de un masaje en el **Spa Terracalma** y tras las fotos, de un fantástico menú degustación en el restaurante **Studio**. Un establecimiento único en el que ya vivimos la fiesta de los Premios Woman Sport y que se ha convertido en un referente de la Ciudad Condal.



Este lunes comienza el primer campus dirigido por Gemma en el Club Esportiu Valldoreix y en el que ella participará de forma activa. "Ya son muchos años -explica- y me encanta ver como tantas niñas repiten y animan a otras amigas a apuntarse. Nuestro objetivo es que se lo pasen bien, que convivan y, sobre todo, que sepan lo que supone el trabajo en equipo". En las últimas ediciones "me ha gustado ver como a los chicos también les interesa la natación artística. Es un paso muy importante a todos los niveles", asegura Mengual. Dos semanas de julio en las que ella y todo su equipo mima rán, enseñarán y convivirán con este deporte que, como señala Gemma, "crece y se multiplica. Siento mucho orgullo".





Zona Vip





Alessandra Oram, reconocida profesora de yoga y Oysho trainer, fue la encargada de celebrar el Día Mundial del Yoga en el **ZEL Costa Brava**, el hotel que lleva la rúbrica de Rafa Nadal. La firma de ropa de deporte y tiempo libre se asocia de este modo a los establecimientos del tenista y Meliá para ofrecer el mejor estilo de vida basado en el bienestar activo junto al mediterráneo. Estas 'fitness residencies' seguirán celebrándose hasta el final del verano tanto en la Costa Brava (septiembre) como en ZEL Mallorca (julio).

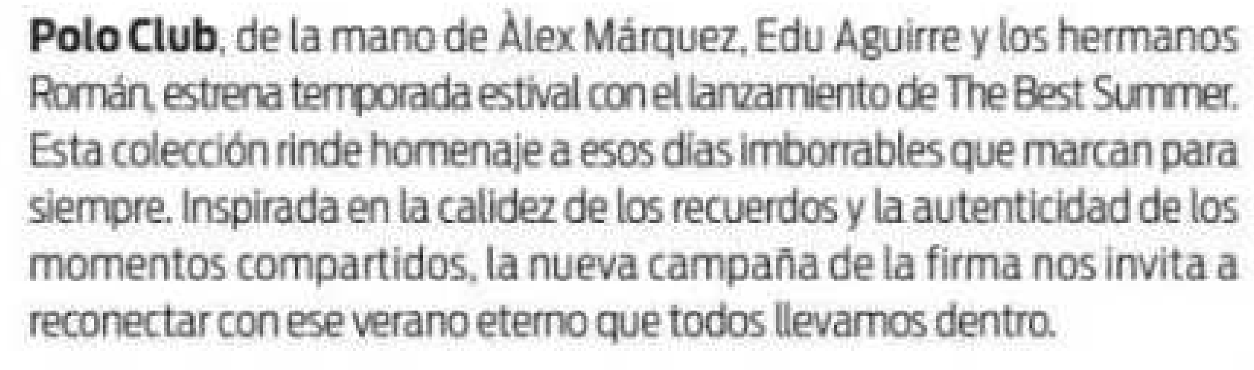




Perfumería y mixología vuelven a encontrarse en **Santa Eulalia**. Tras el éxito de Aprilis, la casa barcelonesa presenta Néctar, la segunda entrega de su colección de cócteles estacionales desarrollada junto a Javier de las Muelas. Esta vez, el protagonista es el verano. Néctar es una fragancia cálida y luminosa donde la suavidad del coco y el frescor del limón se funden con la cremosidad de la vainilla y la flor de azahar. Una composición olfativa que ahora tambiénse puede degustar.



Polo Club, de la mano de Àlex Márquez, Edu Aguirre y los hermanos Román, estrena temporada estival con el lanzamiento de The Best Summer. Esta colección rinde homenaje a esos días imborrables que marcan para siempre. Inspirada en la calidez de los recuerdos y la autenticidad de los momentos compartidos, la nueva campaña de la firma nos invita a reconectar con ese verano eterno que todos llevamos dentro.









VELADAS SONORAS

LA ENTREVISTA ANA GUERRA

La cantante canaria repasa sus gustos y aficiones deportivas y el momento brillante que atraviesa su consolidada carrera musical mientras sigue despuntando con unas actuaciones impactantes en el programa 'Tu Cara Me Suena'

"El aura de Messi es cautivadora"





IGNASI SAGNIER
VALENTÍ ENRICH (FOTOS)
Barcelona



La carrera musical de Ana Guerra atraviesa un brillante momento // VALENTÍ ENRICH

Ana, siempre empezamos este ciclo sonoro con idéntica pregunta. Deportivamente hablando, si tuviese que hacer un paralelismo, ¿en qué momento se encuentra su carrera?
Me compararía con la gimnasta Almudena Cid, con quien tuve la ocasión de compartir un número en el programa 'El Desafío'. Justamente con una especialidad como la gimnasia rítmica y con el hecho de ser metódico y disciplinado en lo que haces. Doy dos clases de canto por semana, me esfuerzo en mi trabajo y estudio mucho con el objetivo de seguir mejorando.

¿En qué valores de la gimnasia se apoya para poder afrontar su trayectoria?
Ufff. Creo que en la constancia. En un momento concreto de mi vida tuve la oportunidad de despuntar en lo mío y eso es algo que ha hecho que, casi ocho años más tarde, tenga la oportunidad de estar aquí sentada hablando contigo sobre mi evolución. La clave de este trabajo no es otra que la constancia. Me compararía con aquel deportista que entrena cada día, que trata de aprender de cada decisión que toma y que tiene la disciplina por bandera.

Y gracias a dicha constancia se mantiene en la cima.
En la Academia de Operación Triunfo nos advertían siempre de que lo complicado venía después del programa y no les creímos, porque aguantar ya era muy difícil de por sí. Pues, resulta que sobrevivir al post-OT era aún más complicado y tenían toda la razón. El objetivo es encontrar un lugar en la música donde la gente te respete, te dé cariño y te escuche en una sociedad donde actualmente hay mucha más variedad musical que antes. Antaño tenías la radio y no podías elegir tú y hoy en día que alguien te escuche posee doble valor porque te ha elegido frente a otros.

Ha vivido momentos de todo tipo, pero se mantiene fiel a un estilo.
He vivido de todo. Desde un Bernabéu que era como un sueño y ha quedado como un recuerdo maravilloso a ver salas más llenas que otras. Pero a mí lo que me gusta realmente es estar cerca de mis fans y cantar de tú a tú. Puede ser maravilloso irse a un Movistar Arena y llenarlo, pero cuando salgo a una sala pequeña y veo a la gente delante y conecto es mágico.

¿Qué importancia tiene el deporte en el día a día de Ana Guerra?
Mucha. He sido muy deportista. Hice trece años gimnasia rítmica y estuve federada en salto a caballo. Luego ya me dediqué con mi yegua a pasear, porque me fui de ese mundo al no estar de acuerdo con el maltrato animal con el que me encontraba. No me veía reflejada y me alejé porque no compartía el sufrimiento de los caballos. El deporte ha tenido y tiene mucha importancia y hoy en día tienes que defender el subir a un escenario y necesitas fondo físico. Voy a un gimnasio, pero me aburren mucho las máquinas por lo que me gusta hacer clases de pilates, de yoga, de zumba, de body pump y divertirme haciendo deporte. Y me he comprado una elíptica para hacer cardio.

¿Qué le aportaba la hípica?
Una desconexión del mundo. Ese momento en el que estaba sola encima del caballo en medio de la naturaleza notaba que me reconectaba con una parte de mí superbonita y muy primaria. Con ese silencio sentía que se paraba el mundo y salía renovada y con el contador a cero.

¿Por qué se alejó de ella?
Vi cosas de los concursos que no me gustaban. Calentábamos y mimábamos a los caballos y ese mundo me gustaba, pero cogí conciencia al ver que un caballo rehusara un salto y le diesen leches por no saltar o que en las vendas hubiese polvos pica-pica para que subieran las patas y saltaran mejor. Todo eso me reveló y no iba para nada conmigo. Soy muy sensible y llegaba a casa muy triste.

¿Y la gimnasia qué le aportaba?
Era una especialidad más autoexigente y no la disfruté tanto porque físicamente era muy dolorosa. Y lo demuestra que con el paso del tiempo sufro de hiperlaxitud y esto hace que sufras más dolores de lo normal.

¿Con su nueva canción 'La llama'

Actualmente el mundo está roto y con mi música trato de poner algo de paz y que la gente que me escuche cantar se olvide de cómo está la sociedad

conecta un poco con la Ana del pasado?

Me remonto al 'casting' de OT al que me presenté de casualidad. Con el paso del tiempo pensé que a la gente que me escucha nunca les he dado nada tan mainstream. Y llegó la pregunta del por qué y para qué de esta profesión. Me flipa porque aún sigo teniendo esas 'primeras veces' y veo la vida de otra manera. ¿Por qué y para qué necesito reconectar? Con un origen y con esa chica que se escapaba del instituto y que un día vio a unos chicos tocando en la calle y se acercó y se convirtió en la vocalista de ese grupo de boleros. La fuerza de esa niña que amaba tanto esto necesitaba reconectar para sentir el aire fresco de nuevo y en eso se basa ' La llama'.

¿Sigue ilusionada como el primer día?

Siiii. Es verdad que todos tenemos idealizada la profesión de artista. Tuve que atravesar un proceso donde ese mundo idílico tuvo que deshacerse para recomponerse en la realidad de lo que es la industria musical. Hay todo un trabajo terapéutico detrás que he tenido que hacer para convivir con esta profesión que te da cosas buenas y malas, y al final te das cuenta de que es un trabajo más, pero tengo la fortuna de hacer lo que me apasiona.

¿Sigue algún deporte habitualmente?

No a nivel de fan o de ser de un equipo, pero me gusta mucho ver patinaje sobre hielo y de hecho estuve mirando para hacer clases de iniciación en Madrid. No me apunté porque con el programa de televisión me da miedo lesionarme o que me pase algo que me impida continuar. Pero igual me apunto algún día, porque me siento superlibre con los patines con el frío dándome en la cara.

¿Tiene algún deportista como referente?



Almudena Cid es otro de mis referentes por sus conquistas

Hice gimnasia rítmica y estuve trece años federada en hípica

A la cantante canaria le encanta actuar en salas pequeñas // VALENTÍ ENRICH

Almudena Cid. Lo que ha hecho esta mujer es increíble. Y le diría al Comité Olímpico que hay que cuidar a los deportistas de élite cuando por edad y condición física terminan sus carreras, porque muchos se ven con una mano delante y una detrás. Pensaba que esto estaba mejor remunerado y preparado y tenían más apoyo cuando se retiran, pero me sorprendió cómo esta gente tiene que buscarse los guisantes cuando se ha acabado. Hay deportes que están muy bien remunerados, pero hay otros que no tanto y me parece injusto. Ella me enseñó muchas cosas en 'El Desafío', porque no paraba de sonreír. Trabajamos muchas horas muy duro y ella siempre tenía una buena palabra para animarme. Sin encantarme el fútbol, Messi es otro de los deportistas que tengo como referente. Veo a Messi o Ronaldo y me parecen artistas por lo que hacen con el balón.

¿Qué le cautiva de Leo Messi?

Messi me parece impresionante por lo que hace y cómo lo hace. Más allá de la parte técnica me cautiva el aura que le rodea cuando está sumergido en la vorágine de un partido y lleva el balón levitando. Eso es un arte que no se puede tocar.

¿Hablamos de colores? O no sigue a ningún equipo en concreto.

Pues, me pasa como con la música. Si es bueno, me gusta y, si no es bueno, no me interesa.

¿Desde el punto de vista físico y mental cómo de exigente es afrontar 'El Desafío' y ganarlo?

Cuando supe quiénes eran mis compañeros pensé en divertirme lo máximo y ya está. Todos se merecían ganar porque esa edición era muy dura y le echábamos muchas horas dentro y fuera del plató. Había mucho desgaste físico y mental, lesiones, costillas rotas, bajones, problemas. Hay un subprograma que es incluso más interesante de lo que ve la gente. A nivel mental en los primeros programas había algo que no me dejaba disfrutar por mi competitividad y mi perfección, y nunca estaba a gusto con lo que había hecho hasta que di con el equilibro y, gracias al trabajo de introspección, me ayudó a mantenerme en el sitio.

¿Es exigente consigo misma?

Muchísimo. Diría que demasiado. He descubierto la exigencia en mí. Hago mucho trabajo personal y he necesitado encontrar equilibrio entre la exigencia y el tener una meta porque sin metas no somos nada. Soy exigente y estoy a punto de encontrar ese nivel en el que la exigencia no me deje sin dormir.

¿Qué desea transmitir con su música?

Creo que el mundo está roto y quiero intentar que cuando alguien escuche una canción mía se olvide de que eso está sucediendo. Que la gente que me viene a ver tenga un momento de conexión a lo que pasa en el escenario, de paz y de felicidad. Siempre lo digo en mis conciertos: esta hora y media cerramos puertas y lo que pase fuera ahí se queda.

¿Qué aportan las colaboraciones con otros artistas?

Frescura, dinamismo, diversión y enseñanzas. He aprendido mucho de otros compañeros de profesión con los que he colaborado. Y pienso que para el público es algo interesante y divertido.

No me creo que con su marido, Víctor Elías, que es actor y músico, no hagan deporte juntos.

Mi marido es una pila y lo que hace es cargar los pianos de un lugar a otro. El poco tiempo que nos vemos preferimos tener una cita romántica. La verdad es que Víctor se mantiene muy bien para el poco deporte que hace porque es pura adrenalina.

¿Cómo ve la industria musical?

Más competitiva y difícil que nunca, pero al mismo tiempo más enriquecida que nunca. La gente tiene la oportunidad de crear una canción y subirla a las plataformas sin el apoyo de una compañía discográfica o una oficina de management y eso abre nuevas oportunidades. Hay una diversidad maravillosa, pero a su vez esto genera que la gente tenga que elegirte a ti, aunque nunca me he sentido competidora de nadie. De hecho, la gente usa las redes sociales para vendernos como si fuésemos un producto y eso no me gusta. Venderme a mí misma me parece algo horrible.

¿Qué artistas escucha en la actualidad?

Camilo, Daniela Spalla y Elena Rose. Son artistas que me puedo poner cuando sea y me inspiran.

¿Cómo se prepara desde el punto de vista físico y mental un concierto?

Duermo mucho, hago ayuno intermitente, como poco, hago estiramientos, media hora de movilización articular y una meditación guiada breve de unos cinco minutos, caliento la voz y ya me reúno con mi equipo y cada uno dedica el concierto a quien desee.

Y la última. ¿Qué sonaba en el coche de sus padres?

Juan Luis Guerra, Gloria Stefan y recuerdo que mi padre derritió el disco '19 Nombres de Mujer', de Los Sabandeños, de tanto escucharlo. También Alejandro Sanz y Laura Pausini.

SALZBURGO-REAL MADRID SE CLASIFICÓ COMO PRIMERO GRACIAS AL RENACER DE VI

El Madrid empieza a co

El conjunto blanco superó con claridad al RB Salzburgo (0-3) y el próximo martes (21.00 horas) se medirá en octavos de final a la Juventus. El Real Madrid ofreció una versión intensa y mejorada

RB SALZBURGO	REAL MADRID
0	3



3ª J./LINCOLN FINANCIAL FIELD/64.811 ESP.

RB Salzburgo: Zawieschitzky; Lainer, Gadou, Rasmussen, Krätzig; Dorgeles (Baidoo, m.89), Diabaté (Vertessen, m.73), Diambou (Daghim, m.45), Gloukh; Baidoo (Onisiwo, m.89) y Ratkov (Kjaergaard, m.45).

Real Madrid: Courtois; Alexander-Arnold, Rüdiger (Jacobo Ramón, m.66), Huijsen, Tchouaméni, Fran García; Fede Valverde (Dani Ceballos, m.74), Arda Güler (Modric, m.66), Bellingham (Brahim Díaz, m.82); Vinicius (Rodrygo, m.66) y Gonzalo García.

Goles: 0-1, m. 40: Vinicius. 0-2, m.48: Fede Valverde. 0-3, m.84: Gonzalo García.

Árbitros: Dahane Beida (Mauritania). No mostró tarjetas.



DENÍS IGLESIAS

El Real Madrid llegaba a este Mundial de Clubes con el cuerpo magullado. Sin tiempo a recuperarse de las heridas que le había generado una temporada en la que había perdido algo más que la Liga o la Champions. Se había quedado huérfano de identidad, siempre a merced de una individualidad. El único modo de cambiar la situación era fichar un entrenador que impusiese su ley desde el primer día y eso es lo que está pasando con Xabi Alonso.

El conjunto blanco superó con claridad al RB Salzburgo como líder de grupo y se medirá en octavos a la Juventus el próximo martes (21.00 horas).

Lo hizo gracias a una versión intensa y mejorada, donde la presión surgió como elemento fundamental. A esto hay que unirle el revivir de la voracidad de un Vinicius que resurgió a base de talento. Marcó un gol y sirvió otro Valverde para abandonar un letargo que no está permitido en un equipo de este nivel. Gonzalo completó la goleada con una definición que muestra su excelso nivel de confianza.

El Real Madrid de Xabi Alonso va tomando forma. Al tercer partido regresó Rüdiger a una zaga que fue de tres centrales en la práctica, con Tchouaméni incrustado entre el alemán y Huijsen. Güler mantuvo el puesto de pivote. Misma posición para Rodrygo, aunque en su caso, el banquillo (saldría en la segunda parte), que parece el trampolín hacia una posible salida. Ofreció buenas prestaciones el conjunto blanco de inicio, con control de balón y presión alta, encontrando huecos, sobre todo, a través de los pasillos generados por Bellingham.

Hacía mucho tiempo que el Real Madrid no desarrollaba una presión tan efectiva, con dos y hasta tres hombres bien posicionados para cortar línea de pase y recuperar tras pérdida en periodos de menos de cinco segundos. Una forma de jugar idéntica a la que desarrolló el Leverkusen de Xabi Alonso.

Gonzalo se ofrecía por todos los costados, mostrándose como un ariete polivalente que, si por méritos futbolísticos se trata, tendría que estar por delante de un Endrick que viajará este fin de semana a EE.UU. para unirse a la expedición blanca.

Vinicius tuvo un mano a mano ante Zawieschitzky. Tanto llovió a favor del Real Madrid que acabó llegando el gol en un gran pase de Bellingham que encontró al mejor Vinicius, capaz de recuperar su mejor versión por dentro.

Al filo del descanso, los de Xabi Alonso encontraron el segundo con otro tanto que mostró la confirmación de las nuevas ideas que han llegado al Real Madrid de la mano del vasco. De nuevo Vinicius volvió a realizar una incursión en el área y en una magnífica decisión, pisó la bola para regalarle a Valverde el 0-2. Un tanto que dejaba completamente orientado el destino del conjunto blanco en los octavos de un torneo en el que va creciendo a la espera de medirse ante los equipos de su nivel.

EL BRASILEÑO ANOTÓ UN GOL Y ASISTIÓ A VALVERDE EN EL 0-3 EN UN ENCUENTRO QUE REDONDEÓ EL CANTERANO

El Madrid concedió oportunidades en el arranque de la segunda mitad. Pero tiene la sana costumbre de tener a un portero como Courtois que es el mejor defensa ante los apuros. Todo el acierto que tuvieron los de Xabi Alonso le faltó al equipo austriaco. Con el paso de los minutos, la presión del Real Madrid fue perdiendo efectividad y eso dio opciones a un conjunto rival que está lejos de la élite europea. El gran atractivo del tramo final del encuentro fue Modric, aclamado por el público del Lincoln Financial Field, que elevó el nivel de decibelios con una genialidad de Gonzalo, que está con la confianza del que sabe que le va a salir todo.



Fede Valverde fue uno de los goleadores ante el Salzburgo // AP

Xabi Alonso, satisfecho

Xabi Alonso mostró su satisfacción después de que su equipo ganase con su estilo. "No nos hemos precipitado rápido. El esquema con tres atrás nos ha permitido una mejor salida de balón. Hemos podido aprovecharlo con Huijsen y Rüdiger, al igual que con Bellingham. Me gusta tener esa flexibilidad", aseguró. Para el técnico vasco, "la primera parte ha sido seria, porque hemos trabajado con paciencia, sabiendo que no se gana en diez minutos. Hemos tenido madurez para encontrar la oportunidad".

NICIUS Y LA VORACIDAD DE GONZALO

oger forma



NEGOCIACIONES EN PUNTO MUERTO

Vinicius enfría su supuesta renovación

Las negociaciones con el Real Madrid para ampliar su relación siguen sin cerrarse: "Sí, yo tengo dos años de contrato... hasta 2027"

ALEJANDRO ALCÁZAR
Madrid


Vinicius, celebrando su gol // AP

El entorno del Real Madrid lleva meses asegurando que la renovación de Vinicius está cerrada y que solo falta la firma. La realidad es que quedan flecos por atar, como reconoció el jugador tras ganar al Salzburgo: "¿Renovación? "Ojalá pueda seguir aquí por muchos años, siempre he dicho que es el club de mi vida. Estoy muy contento con todo, con el entrenador y el cuerpo técnico, y ojalá pueda seguir aquí toda mi carrera y hacer una gran historia con este equipo".

El brasileño no tiene por el momento un acuerdo cerrado para la ampliación de su contrato. Las conversaciones están en punto muerto, aunque eso no significa que el delantero quiera abandonar Valdebebas. Su deseo es continuar pero imponiendo sus condiciones.

Vinicius ratifica las afirmaciones de su entorno, que lleva tiempo negando un acuerdo pese a que desde el Madrid filtren que esté prácticamente hecho. El club blanco pone trabas a las altas pretensiones del jugador para alargar su contrato: exigen 30 millones netos incluyendo salario, bonus y una prima de renovación, según 'The Athletic'.

EL CLUB BLANCO HA IDO FILTRANDO QUE SOLO FALTA LA FIRMA, PERO LA REALIDAD ES QUE AÚN QUEDAN FLECOS POR ATAR

Ambas partes son optimistas y creen que acabarán llegando a un punto de encuentro. Los dos quieren seguir juntos, pero el club no quiere ceder. Aceptar esas condiciones serían romper el límite salarial. De no acercar posturas, el Madrid empezaría a plantearse un traspaso este verano.

BENFICA-CHELSEA TIENE UN PIE EN EL MADRID

Carreras se resigna a jugar con el Benfica

El lateral regresa después de cumplir sanción por dos amarillas que vio en la fase de grupos, donde su equipo ganó sin él en el campo al Bayern

DENÍS IGLESIAS
Filadelfia

Álvaro Carreras habría preferido mil veces tener que medirse a la Juventus que al Chelsea. La intención del lateral gallego ha sido siempre la de formar parte del Madrid. Pero el Benfica, dentro de la lógica que le caracteriza, no ha aflojado ni un centímetro en la salida del jugador. Con vínculo firmado hasta 2029, no hay negociación que valga y los 50 millones son inamovibles.

El Benfica se ha dedicado durante todo el torneo a marcar territorio. "Carreras juega el Mundial de Clubes con nosotros y es jugador del Benfica", afirmó con rotundidad Rui Costa, presidente de la entidad. Mientras que el excanterano blanco ha dado hace tiempo una respuesta afirmativa al interés del conjunto blanco, desde el Benfica aluden a su rigor financiero, que le obliga a rendir cuentas en Bolsa, para no dar su brazo a torcer.

"Que nos hagan una propuesta. No ha llegado hasta ahora ninguna. Si lo hacen, ya veremos qué pasa. No hemos llegado a un acuerdo con el Real Madrid por Carreras", insistió Rui Costa en un acto promocional que tuvo lugar en un Mundial de Clubes para el que el lateral izquierdo iba a ser el tercer refuerzo, después de Huijsen y Trent.

EN DESVENTAJA Pase lo que pase con su futuro, el jugador partirá en desventaja frente a sus compañeros, que están asimilando con rapidez los nuevos mandamientos de Xabi Alonso. Uno de los jugadores más mejorados por el vasco en la fase de grupos ha sido Fran García. El zaguero, para el que incluso se había abierto la puerta de salida, ha crecido a través del esquema de tres centrales que ya ha implementado el técnico vasco. Todavía no se ha enfrentado a extremos que le exijan, aunque el sistema de protecciones que ha montado el nuevo Real Madrid le protege más que cuando se veía solo ante extremos que no replegaban.

> **"CARRERAS JUEGA EL MUNDIAL DE CLUBES CON NOSOTROS Y ES JUGADOR DEL BENFICA", ASEGURÓ RUI BORGES RECIENTEMENTE**

La incidencia de Fran García ha aumentado y sus errores en la marca o en los repliegues han disminuido. Ahora tendrá que poner a prueba esta mejoría contra la Juventus y en un recorrido del Mundial de Clubes que le ha abierto un nuevo horizonte. Sobre todo, teniendo en cuenta que Mendy no volverá hasta octubre si se cumplen los pronósticos médicos ofrecidos por el Real Madrid.

El francés se lesionó en la final de la Copa después de una titularidad indebida que acabó costándole caro al Real Madrid. Por el momento, Fran García a buen nivel en los tres partidos que ha disputado. Los límites tácticos bien definidos que le ha dado Xabi Alonso como carrilero han mejorado su rendimiento. El 3-5-2 que ya se ha implementado en equipo madridista como natural favorece un perfil como el de otro jugador que ha pasado por la 'Fábrica'. Contra el Salzburgo ha cuajado uno de los mejores encuentros con la camiseta blanca. Carreras, al que el Real Madrid ha dado su palabra, tendrá que volver a centrar el foco contra un Chelsea que llega tras superar el asfixiante calor de Filadelfia. El campeón de la Conference ha demostrado esta temporada ser capaz de lo mejor y lo peor. Maresca buscará el equilibrio para llegar a unos cuartos en los que habrá un rival brasileño que saldrá del Palmeiras - Botafogo. Dos duelos entre iguales que inauguran el camino hacia el título de un Mundial que abandona las presentaciones.

Benfica - Chelsea
22.00 h **Telecinco / DAZN**
Árbitro: Slavko Vincic (Eslovenia)
Bank of America Stadium (Charlotte)



Álvaro Carreras quiere jugar en el Real Madrid, pero el Benfica no le está facilitando la salida // EFE

PALMEIRAS - BOTAFOGO VITOR ROQUE BUSCA SEGUIR VIVO EN ESTE MUNDIAL DE CLUBES

Filadelfia será, por un día, territorio brasileño

Palmeiras y Botafogo se ven las caras en el Lincoln Financial Field para pelear por un preciado billete a los cuartos de final

À. CALAFF
Barcelona

Hoy, a partir de las 18.00 de la tarde (hora española), en Filadelfia, la ciudad más grande de Pensilvania, solo se oirá hablar portugués. Palmeiras y Botafogo disputarán un Clásico brasileño lejos de São Paulo o Río de Janeiro. Lo harán en Estados Unidos, en los octavos de final del Mundial de Clubes, después de que su futebol haya sido capaz de conquistar a aquellos que solo habían visto soccer, y de derrotar a varios transatlánticos europeos. Hasta la fecha, los equipos brasileños han firmado un torneo impecable. Por lo que refiere al Verdão, lograron superar el Grupo A en el primer puesto, imponiéndose ante Inter Miami, Porto y Al-Ahly. Si hablamos del Fogão, la hazaña es aún más impactante: terminaron segundos en el Grupo B, con PSG, Atlético de Madrid y Seattle Sounders. Fluminense, que se enfrentará al Inter de Milán en los octavos, y Flamengo, que hará lo propio ante el Bayern, completan el incontestable cuatro de cuatro de Brasil en este Mundial de Clubes. Por algo monopolizaron las últimas cuatro Libertadores. Precisamente, si el torneo de Infantino resulta interesante es por casos como estos, en los que se evidencia que hay mucho nivel más allá de Europa.



Vitor Roque, en el partido ante el Oporto de este Mundial // AP

> **HASTA LA FECHA, LOS EQUIPOS BRASILEÑOS HAN FIRMADO UN TORNEO IMPECABLE; SOLO UNO DE LOS DOS PUEDE CONTINUAR**

Sobre el césped del Lincoln Financial Field habrá mucha samba y, por qué no, rivalidad. Palmeiras y Botafogo han dominado en los últimos dos años en Brasil, hasta que el Flamengo de Filipe Luís pudo alzar la voz. Los dos equipos se vieron las caras con total intensidad en los campeonatos brasileños de 2023 y 2024.

Un duelo muy igualado que tratarán de resolver futbolistas como Estevão, Vitor Roque, Felipe Anderson o Richard Ríos para el Palmeiras, o Alex Telles, Marlon Freitas, Savarino o Igor Jesús para el Botafogo. ¿Quién seguirá defendiendo el honor de Brasil en los cuartos?

Palmeiras - Botafogo
18.00 h **DAZN**
Árbitro: François Letexier (Francia)
Lincoln Financial Field (Filadelfia)

MANCHESTER CITY HIZO UN GRAN PARTIDO ANTE LA JUVE

Aït Nouri, el 'Cancelo' que necesitaba Pep

En dos encuentros como 'cityzen', el ex de los Wolves demostró por qué el técnico se empeñó en desembolsar 40 'kilos' por su fichaje

CLÀUDIA ESPINOSA
Barcelona

40 millones que, de mantener el nivel hasta final de curso, acabarán saliendo baratos. La hinchada 'citizen' está tan ilusionada con su llegada que le ven como la fusión perfecta entre Cancelo y Mahrez. Un lateral izquierdo que derribó la puerta de la Premier League y sobresalió en los Wolves con sus constantes incursiones en ataque. Y cuyo debut ante el Al-Ain dejó claro por qué Pep Guardiola se empeñó en su fichaje. Para nada venía al Manchester City para ser la sombra de Tijjani Reijnders o Rayan Cherki, incorporaciones de mayor renombre. Rayan Aït-Nouri no participó en el debut del Manchester City en el Mundial de Clubes ante Wydad Casablanca (2-0), pero partió de inicio en la goleada a Al-Ain.

LA HINCHADA ESTÁ TAN ILUSIONADA CON SU LLEGADA QUE LE VEN COMO LA FUSIÓN PERFECTA ENTRE CANCELO Y MAHREZ

"SE MUEVE MUY BIEN EN ESPACIOS REDUCIDOS", VALORÓ PEP GUARDIOLA TRAS SU DEBUT CON LA ZAMARRA 'CITYZEN'

CUALIDADES DISTINTAS

Recorrió la banda izquierda generando mucho peligro y sacó a pasear su magnífico desequilibrio en el uno contra uno. Una cualidad que le diferencian de Josko Gvardiol - central - y O'Reilly - interior -. El croata fue uno de los muchos 'experimentos' del de Santpedor y, pese a que le costó interpretar qué hacer o tener claridad cada vez que pisaba línea de fondo, se convirtió en un recurso muy útil para Pep. "Ha jugado muy bien porque teníamos que defender a un defensa de cuatro y luego a un defensa de cinco, tenía que llegar al final. Es su primer partido, pero lleva muchos años jugando en la Premier League. Puede ayudarnos a jugar en ese papel tan importante, luego pasó a defender el centro del campo en los huecos, se mueve muy bien en espacios reducidos.", valoró Guardiola tras su debut. Un 'hype' que se mantuvo en su segunda puesta en escena, ante un rival de mayor entidad, como fue el caso de la Juventus. Y se confirmó su enorme capacidad para ubicarse por zonas interiores, recibir y ceder balones con precisión entre líneas. Se pudieron generar ciertas dudas respecto a su incompatibilidad con Doku, que rápidamente se zanjaron tras el 0-1 del belga. En Mánchester tienen lateral izquierdo para muchos años.



Aït Nouri, uno de los fichajes del Manchester City para la nueva temporada // EFE

EL MUNDIAL EN LA MANO

LIGUILLA de 8 grupos de 4 equipos. Los 2 primeros de cada grupo pasan a OCTAVOS DE FINAL



GRUPO A
- AL-AHLY (EGIPTO)
- INTER MIAMI (EE.UU.)
- PALMEIRAS (BRASIL)
- OPORTO (PORTUGAL)

CLASIFICACIÓN

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. Palmeiras	5	3	1	2	0	4	2
2. Inter Miami	5	3	1	2	0	4	3
3. Oporto	2	3	0	2	1	5	6
4. Al-Ahly	2	3	0	2	1	4	6

RESULTADOS

Inter Miami-Palmeiras	2-2
Oporto-Al-Ahly	4-4

GRUPO B
- PSG (FRANCIA)
- ATLÉTICO (ESPAÑA)
- BOTAFOGO (BRASIL)
- SEATTLE (EE.UU.)

CLASIFICACIÓN

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. PSG	6	3	2	0	1	6	1
2. Botafogo	6	3	2	0	1	3	2
3. Atlético	6	3	2	0	1	4	5
4. Seattle	0	3	0	0	3	2	7

RESULTADOS

Atlético-Botafogo	1-0
Seattle-PSG	0-2

GRUPO C
- BAYERN (ALEMANIA)
- BOCA JUN. (ARGENTINA)
- BENFICA (PORTUGAL)
- AUCKLAND CITY (NZL)

CLASIFICACIÓN

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. Benfica	7	3	2	1	0	9	2
2. Bayern	6	3	2	0	1	12	2
3. Boca Juniors	2	3	0	2	1	4	5
4. Auckland City	1	3	0	1	2	1	17

RESULTADOS

Auckland City-Boca	1-1
Benfica-Bayern	1-0



GRUPO D
- CHELSEA (INGLATERRA)
- LOS ÁNGELES (EEUU)
- FLAMENGO (BRASIL)
- ES TUNIS (TÚNEZ)

CLASIFICACIÓN

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. Flamengo	7	3	2	1	0	6	2
2. Chelsea	6	3	2	0	1	6	3
3. Es Tunis	3	3	1	0	2	1	5
4. Los Angeles	1	3	0	1	2	1	4

RESULTADOS

Es Tunis-Chelsea	0-3
Los Angeles-Flamengo	1-1



GRUPO E
- RIVER PLATE (ARGENTINA)
- URAWA (JAPÓN)
- MONTERREY (MÉXICO)
- INTER (ITALIA)

CLASIFICACIÓN

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. Inter	7	3	2	1	0	5	2
2. Monterrey	5	3	1	2	0	5	1
3. River Plate	4	3	1	1	1	3	3
4. Urawa	0	3	0	0	3	2	9

RESULTADOS

Inter-River Plate	2-0
Urawa-Monterrey	0-4

GRUPO F
- FLUMINENSE (BRASIL)
- DORTMUND (ALEMANIA)
- ULSAN HD (COREA DEL SUR)
- MAMELODI (SUDÁFRICA)

CLASIFICACIÓN

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. B. Dortmund	7	3	2	1	0	5	3
2. Fluminense	5	3	1	2	0	4	2
3. Mamelodi	4	3	1	1	1	4	4
4. Ulsan HD	0	3	0	0	3	2	6

RESULTADOS

B. Dortmund-Ulsan HD	1-0
Mamelodi-Fluminense	0-0



GRUPO G
- M. CITY (INGLATERRA)
- WYDAD AC (MARRUECOS)
- AL-AIN (EAU)
- JUVENTUS (ITALIA)

CLASIFICACIÓN

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. M. City	9	3	3	0	0	13	2
2. Juventus	6	3	2	0	1	11	6
3. Al-Ain	3	3	1	0	2	2	12
4. Wydad AC	0	3	0	0	3	2	8

RESULTADOS

Juventus-Manchester City	2-5
Wydad AC-Al-Ain	1-2

GRUPO H
- REAL MADRID (ESPAÑA)
- AL-HILAL (ARABIA SAUDÍ)
- PACHUCA (MÉXICO)
- SALZBURGO (AUSTRIA)

CLASIFICACIÓN

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. Real Madrid	7	3	2	1	0	7	2
2. Al-Hilal	5	3	1	2	0	3	1
3. RB Salzburgo	4	3	1	1	1	2	4
4. Pachuca	0	3	0	0	3	2	7

RESULTADOS

A-Hilal-Pachuca	2-0
Salzburgo-R. Madrid	0-3



ESPANYOL LA VENTA ESTÁ MÁS CERCA, AUNQUE MAO YE NO QUISO PRONUNCIARSE "SOBRE RUMORES"

Se aprueba la ampliación de capital

La Junta General de Accionistas del club blanquiazul dio ayer luz verde, con sorpresa de última hora, a una ampliación de capital de 32 millones de euros, lo que posibilita volver a la norma del 1:1 que permitirá invertir en el mercado de fichajes

ALGUER TULLEUDA/MARC MARÍN
Barcelona

La Junta General Extraordinaria de Accionistas del RCD Espanyol aprobó ayer la esperada ampliación de capital del club blanquiazul, finalmente cuantificada en 32 millones de euros, seis menos de lo previsto inicialmente. Rastar Group, después de haber invertido más de 200 millones de euros desde su desembarco en Barcelona, cumple -aunque con modificación y recorte de las cifras a última hora- con una cuarta ampliación que permitirá a la dirección deportiva confeccionar con mayores garantías la plantilla del próximo curso.

La reunión, celebrada de manera telemática sin turno de preguntas para los periodistas y con duración menor a una hora, contó con la presencia de Chen Yansheng, propietario de la entidad, que se dirigió en un vídeo de 53 segundos a los aficionados pericos en primera instancia: "Acabamos una temporada que, con mucho esfuerzo y unión de todos quienes formamos el RCD Espanyol, nos ha permitido seguir en Primera División, que es el lugar que le corresponde a nuestro club".

PRIMER PASO "Ahora toca afrontar un nuevo proyecto deportivo que nos consolide aún más en la máxima categoría y, por ello, debemos dar la máxima estabilidad a la entidad", continuó el presidente, con rostro serio y sin apenas moverse en un vídeo calcado al de hace seis meses que también finalizó con el puño en alto. "La SAD tomará las medidas necesarias para que eso sea posible. Quiero agradecer de forma especial a nuestra afición el gran apoyo que ha dado al equipo toda la temporada", concluyó.

LA OPERACIÓN SERVIRÁ PARA CUADRAR NÚMEROS, AUNQUE TAMBIÉN PARA DESPEJAR EL CAMINO A UNA POSIBLE VENTA

La inversión de capital ha sido emitida en 5,3 millones de acciones a seis euros la unidad con la principal novedad de que la deuda del club pasará a ser capital social. Eso sí, la reducción a última hora de las cifras provocó el voto en contra de la Agrupación de Pequeños y Medianos Accionistas del Espanyol (APMAE), aunque la mayoría de Rastar sigue siendo abrumadora. La operación permitirá a la entidad cuadrar números y también despejar el camino a una posible venta del Espanyol en las próximas semanas.



La Junta General Extraordinaria de Accionistas se celebró de manera telemática // RCD ESPANYOL

Una venta de la que no quiso hablar Mao Ye: "No damos explicaciones sobre rumores, en caso de producirse hechos relevantes como la venta de Joan, la compañía hace comunicación pública y esa información se da al mismo tiempo para todos. Nadie tiene información privilegiada".

La comparecencia contó con la presencia de Joan Fitó, director financiero. Según desveló, los beneficios de la presente temporada se cierran en dos millones de euros antes de impuestos que permiten corregir la situación de desequilibrio en la ecuación de fair play de las tres últimas temporadas. También se dio a conocer que la deuda esperada a 30 de junio de 2025 se prevé de alrededor de siete millones de euros, la cifra más baja de la última década.

MERCADO EL LATERAL VUELVE A CORNELLÀ TRAS RENOVAR CON EL VILLARREAL

El Espanyol ficha a Roberto y Carlos Romero repite cesión

El delantero, que llega traspasado desde el Braga a cambio de seis millones de euros por el 50% de sus derechos, firma contrato hasta 2031



Roberto Fernández firma hasta 2031 con el Espanyol // EFE

CLÀUDIA ESPINOSA
Barcelona

Viernes de anuncio doble en materia de fichajes para el RCD Espanyol. Carlos Romero y Roberto Fernández fueron confirmados como nuevos jugadores de la entidad blanquiazul para la próxima temporada, que consigue la continuidad de ambos tras una primera etapa como cedidos el curso anterior.

El delantero, cuyo préstamo contemplaba una opción de compra de 10 millones que expiraba el 31 de mayo, finalmente volverá a Cornellà tras llegar a un acuerdo por el 50% de los derechos del jugador con el Sporting de Braga. Firma contrato hasta verano de 2031. El Espanyol paga 6,2 millones de euros por la operación, pero deberá abonar un millón y medio por otro 12,5% de Roberto en caso de lograr la salvación en la 2025-26 y otro 'kilo' y medio en la 2026-27 hasta hacerse con el 75% de sus derechos. El 25% restante será opcional para la entidad catalana a cambio de otros 3,1 millones hasta llegar a los 12,4 totales.

EL ESPANYOL DEBERÁ ADQUIRIR OTRO 25% DE ROBERTO (3 'KILOS') SI SE SALVA EN LA 2025-26 Y EN LA 2026-27; EL 25% RESTANTE ES OPCIONAL

Roberto Fernández ha sido una de las piezas clave de la permanencia del Espanyol en Primera División. El atacante ha disputado 19 partidos, 18 como titular, y ha firmado seis goles, además de dinamizar el juego ofensivo del bloque. El andaluz, que en julio cumplirá 23 años, llegó a la entidad catalana durante el mercado de fichajes de invierno, tiempo suficiente para integrarse en un vestuario que confía plenamente en sus capacidades en la punta de lanza.

NUEVA CESIÓN Por Romero, a su vez, se llegó a un acuerdo con el Villarreal para prolongar la cesión simple, sin opciónde compra. Al mismo tiempo, el cuadro 'groguet' anunció la renovación del lateral por cuatro temporadas más, hasta 2029. Se trata de una excelente noticia para el Espanyol, que seguirá contando con los servicios de uno de los futbolistas más usados por Manolo González. Participó en 34 partidos de LaLiga y llegó a anotar dos goles (contra Rayo y Real Madrid), siendo una de las piezas más regulares de la plantilla.

GIRONA EL RELOJ SIGUE CORRIENDO

La continuidad de Stuani sigue en el aire

El capitán y futbolista más importante de la historia del Girona continúa sin renovar y el aficionado 'gironí' teme por su futuro

CLÀUDIA ESPINOSA
Barcelona

Para entender cómo se gestó este inesperado culebrón, es imprescindible remontarse al pasado 27 de mayo. Cristhian Stuani, en su visita al programa 'Montiliving', enunció unas palabras que no debieron gustar un pelo al aficionado 'gironí' al ser preguntado por la veracidad de su última renovación, estipulada hasta 2026: "No puedo decir nada sobre eso", añadió sobre la posibilidad real de quedar libre este mismo verano. "Mi prioridad es estar aquí y el club lo sabe, pero hay cosas que no dependen de mí".

Unas palabras que, sin duda alguna, causaron un clima de incertidumbre en Montilivi. ¿De verdad podía quedar libre? ¿Qué decía la letra pequeña de su contrato? Pues Quique Cárcel, en su comparecencia ante los medios para hacer balance de la temporada, se encargó de clarificar su situación: "Si hablamos de Stuani, hablamos, posiblemente, del jugador más importante de la historia del Girona. Merece un respeto brutal. No quiero entrar a hablar de cosas que no tocan, pero el Girona quiere que continúe y le hemos hecho una oferta para que sea así. El contrato pone que acaba el próximo año, pero cuando estábamos en Segunda se difirió una deuda porque si no se habría marchado. La deuda todavía existe. Teóricamente, él tiene razón cuando dice que no tiene contrato, porque éticamente queda libre".

EL GIRONA DEBE PONERSE LAS PILAS PARA AVANZAR EN SU MEJORA CONTRACTUAL ANTE EL POTENCIAL INTERÉS DE OTROS CLUBES

Ya en su último año de contrato, la práctica totalidad de su salario es deuda acumulada por el club en los cursos anteriores, cuando militaba en Segunda División con una ficha de Primera. Dicho contrato incluye una ficha para la 2025-26, pero es simbólica, por eso Quique especificó que "éticamente queda libre". El reloj corre y la entidad 'gironina' debe ponerse las pilas para avanzar en su mejora contractual ante el potencial interés de clubes que quieran aprovechar su compleja situación. Según pudo saber SPORT, Stuani no piensa en moverse de Girona. Sí que fue tanteado por Nacional, pero descartó dicha propuesta. Echó raíces en la ciudad catalana e, incluso estaría valorando desempeñar una función interna en el club en un futuro no demasiado lejano, cuando cuelgue las botas. Podría llegar alguna oferta que le sedujera. Un tipo que se cuida, es un profesional de la cabeza a los pies, y, pese a no ser delantero titular, asegura goles, puede ser una ganga para cualquier club europeo.



Cristhian Stuani apuesta por seguir en Montilivi // EFE

ATLÉTICO ACUERDO YA CERRADO



Álex Baena dejará el Villarreal // EFE

Baena, fichaje colchonero

El centrocampista será uno de los grandes refuerzos para iniciar la pretemporada

JOAN CASTELLETS
Valencia

El Atlético se pondrá manos a la obra el próximo 21 de julio y lo hará, casi con total seguridad, con Álex Baena en plantilla. Desde Villarreal ya se daba por perdido a Baena, puesto que hace escasos días, su entrenador Marcelino concedió una entrevista en El Larguero, en la que al preguntarle sobre si daba por perdido a Baena, afirmaba que: "Sí, prácticamente sí. Los ciclos acaban y empiezan". Por ello desde el conjunto castellonense se habían movido para el fichaje de Moleiro.

GRAN DESEO DE SIMEONE Después de los fichajes de Juan Musso y Clément Lenglet, al Atlético de Madrid está a punto de sumar una nueva cara. Tras todo un año con el interés por parte de Simeone en Baena, parece ser que los clubes han llegado a buen puerto en esta negociación. Según Fabrizio Romano, el traspaso se cerrará en 45 millones más cinco variables y, por ahora, solo queda que pase el reconocimiento médico y la posterior firma de contrato.

El Villarreal deberá aprender a 'vivir' sin Baena, jugador clave en los esquemas de Marcelino, donde aportó la temporada pasada siete goles y diez asistencias para lograr la clasificación a la Champions.

MENSAJE DE BAENA Poco después de la noticia, Baena quiso mandar un mensaje a los aficionados del cuadro 'groguet' a través de sus redes sociales, despidiéndose así de su casa y el equipo donde se ha formado y ha triunfado: "En el fútbol hay que tomar decisiones, hoy me ha tocado tomar una y seguramente no la entendáis. Como bien dije sería el primero en decirlo, aunque alguno se haya adelantado antes de dar yo el sí", afirmó aparentemente molesto con el avance de la noticia.

"La decisión ha sido mía. No es una despedida oficial, os prometí que sería el primero en decirlo y eso estoy haciendo, al igual que os prometo que volveré. Os quiero 'groguets'", sentenció.

"COMO BIEN DIJE SERÍA EL PRIMERO EN DECIRLO, AUNQUE ALGUNO SE HAYA ADELANTADO", DIJO BAENA EN SUS REDES

INGLATERRA SU SALIDA SE ENFRÍA

Tensión por Luis Díaz en Liverpool

El Liverpool se niega a abrirle la puerta si no llegan ofertas altas; el colombiano, según apunta Pipe Sierra, se siente molesto con la postura del club 'red'

CLÀUDIA ESPINOSA
Barcelona

No es una necesidad, sino una urgencia. El Bayern Múnich debe reforzar el extremo izquierdo como sea. A Leroy Sané le quedan tres días contados - literalmente - a las órdenes de Vincent Kompany, pues su contrato expira este mismo 30 de junio y se despedirá del club bávaro este domingo, en la eliminatoria de octavos de final del Mundial de Clubes ante Flamengo. Firmó con el Galatasaray hará un par de semanas, pero el alemán iba a cumplir su vinculación hasta el último día. Por lo tanto, si el Bayern avanza a cuartos, Sané ya no estará disponible para el técnico belga.

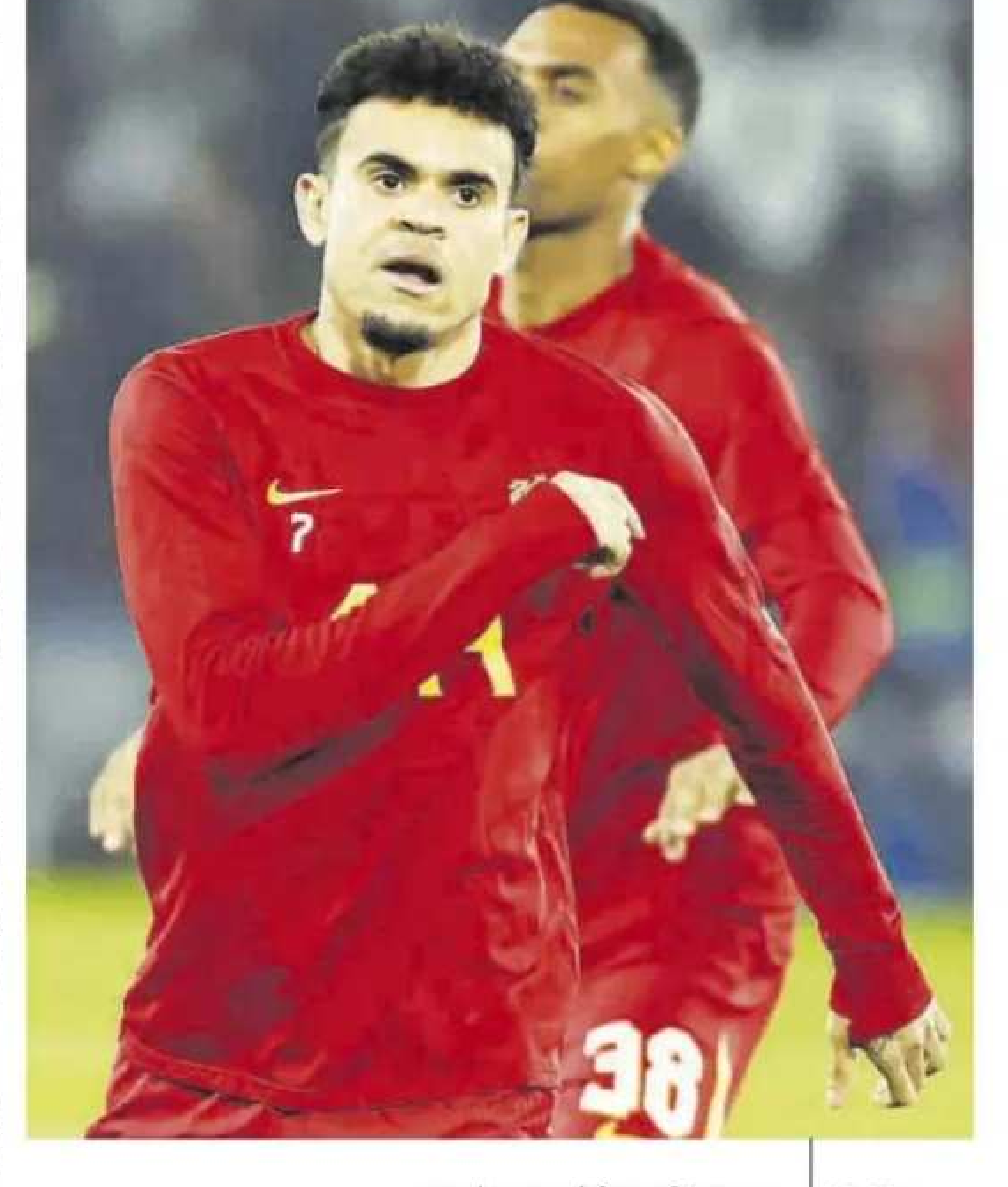
La prioridad de la secretaría técnica bávara era un Nico Williams que volvería a acudir a la llamada del Barça. Pero el de Pamplona, pese a que la relación entre el Barça y el Athletic esté más tensa que nunca tras la intención del club culé de pagar los 58 millones más IPC de su cláusula de rescisión, solo piensa en azulgrana.

PLAN B A NICO Sea como fuere, al Bayern no le quedaba otra que trazar un plan B al aún futbolista del Athletic Club. Así pues, estudia otros perfiles 'top' para, por un lado, reforzar el extremo izquierdo ante la marcha de Leroy Sané al Galatasaray y, por el otro, apuntalar una parcela ofensiva en la que ya figuran jugadores con talento.

Uno de los nombres que barajan es el de un 'viejo conocido' del Barça, Luis Díaz. Informó 'Bild' que el colombiano está en el punto de mira del director deportivo bávaro, Max Eberl, consciente de que su traspaso no iba a ser para nada sencillo. El Liverpool no iba a bajar de los 80 millones.

El extremo cafetero, ahora de vacaciones tras contraer matrimonio con su pareja la semana pasada en Barranquilla - y que coincidió en Ibiza con Dani Olmo -, resta a la espera de que se defina su futuro, pese a tener contrato en Merseyside hasta 2027. Contaba Fabrizio Romano que el Liverpool no aceptará ofertas 'normales' por Luis Díaz, sino que tendrían que llegar propuestas muy elevadas para abrirle la puerta.

Sin embargo, al futbolista se le estaría agotando la paciencia. Explica Pipe Sierra, periodista colombiano, que tanto el propio futbolista como su entorno están molestos con la postura del Liverpool. Perciben que el club ha faltado a su palabra - y no sería la primera vez -. Añade que se produjo un escenario similiar durante el proceso de su renovación y que, ahora que puede salir traspasado, se encuentran en la misma situación.



Luis Díaz, durante un calentamiento con el Liverpool // EFE

EL LIVERPOOL NO ACEPTARÁ OFERTAS 'NORMALES' POR LUIS DÍAZ, SINO QUE TENDRÍAN QUE LLEGAR PROPUESTAS ALTAS

EL EXTREMO COLOMBIANO ESTÁ EN EL PUNTO DE MIRA DEL DIRECTOR DEPORTIVO DEL BAYERN MÚNICH, MAX EBERL

PRIMERA FEDERACIÓN MUCHAS INCÓGNITAS TODAVÍA EN EL NUEVO PROYECTO

El Nàstic 2025-2026 será muy diferente al actual

La plantilla sufrirá muchas modificaciones debido a que hasta trece jugadores terminan contrato este próximo 30 de junio y solo nueve lo tienen en vigor

ÁREA 11
Barcelona

El Nàstic 2025-2026 será muy diferente al de la temporada pasada. Con la incógnita aún de quien será el entrenador, la plantilla sufrirá muchas modificaciones y es que hasta trece jugadores terminan contrato este próximo 30 de junio: Rebollo, Varo, Pol Domingo, Miguel Leal, Unai Dufur, Gorka, Borja Granero, Joan Oriol, Roberto Torres, Ander Gorostidi, Concha, Marc Fernández y Pablo Fernández. Este último es el que será más difícil de retener, ya que el delantero asturiano cuenta con ofertas de Segunda, por lo que será difícil que siga en el equipo grana. Roberto Torres, por otra parte, ya ha anunciado que no seguirá en el Nàstic. Nueve jugadores tienen contrato en vigor: Juncà, Pujol, Antonio Leal, Montalvo, Sanz, Jardí, Narro, Jiménez y Antoñín mientras que regresarán de cesión Nil Jiménez (Mérida), Céspedes (Segoviana) y Marc Álvarez (Tarazona). Al margen de ello, el Nàstic incorporará nuevos jugadores con los que potenciar la plantilla de cara a buscar de nuevo el ascenso.

LA CONTINUIDAD DE PABLO FERNÁNDEZ ES LA MÁS COMPLICADA PORQUE EL DELANTERO ASTURIANO CUENTA CON MUCHAS OFERTAS



La nueva campaña de socios del Nàstic // NASTIC TARRAGONA

PARÉS POR SANZ Y tras la salida de Javi Sanz será Sergi Parés quien asuma las riendas del área deportiva a la espera de una decisión definitiva por parte del club. El vallense ya ejerció de director deportivo del Nàstic cuando llegó al club en 2019 después del descenso a Segunda B y aunque con Javi Sanz ya no desarrollaba esa función siempre ha sido uno de los pesos pesados de la secretaria técnica. Ahora y aunque está por ver si solo de forma provisional, se encargará de la planificación deportiva mientras el club valora de incorporar a un nuevo responsable.

Además, el Nàstic ha puesto en marcha la nueva campaña de socios con el lema Hechos de hierro, un elemento de la tabla periódica muy presente en la época de Tarraco. Después de cuatro temporadas en la categoría de bronce, con 162 enfrentamientos, incluyendo tres fases de play-off de ascenso, el Nàstic es el equipo que más partidos ha disputado en Primera RFEF. Además, 'Tocar Ferro ' es una acción común entre la mayoría de los tarraconenses que se acercan al Balcón del Mediterráneo.

PRIMERA FEDERACIÓN FIRMA POR DOS TEMPORADAS

El defensa Carrique, segundo fichaje del Andorra

Llega de la Ponferradina, donde el curso pasado solo dejó de jugar 25 minutos

Thomas Carrique es el segundo fichaje del Andorra para su andadura en Segunda división y firma por dos temporadas. Es el segundo fichaje de los del Principado tras Marc Doménech, procedente el Ibiza. Tanto uno como otro llegan desde los dos equipos que el Andorra eliminó en los play-off de ascenso a Segunda.

Formado en las categorías del Girondins de Bourdeaux con los que llegó a debutar en Ligue 1 con el primer equipo en un único enfrentamiento liguero contra el Strasbourg y otro de Copa ante el Granville y, a partir de ahí, empezó su periplo por la liga española. Jugó cedido en el Logroñés y el Calahorra en 2ª división B y después en el Celta B y posteriormente en la Ponferradina, club con el que ha disputado los dos últimos cursos convirtiéndose en una pieza clave en el carril derecho de la defensa.

De hecho, este curso con la Ponfe, Carrique lo ha jugado prácticamente todo en la liga. Solo se perdió 25 minutos ante la Gimnástica Segoviana –fue sustituido con 4-0 en el marcador– y el duelo de la jornada 35 por acumulación de tarjetas. Incluso el defensa francés participó en los tres partidos de Copa del Rey que disputó el conjunto berciano.



Carrique, segunda incorporación // FC ANDORRA

PRIMERA FEDERACIÓN EL IBIZA, ÚNICO BALEAR

Nàstic, Sabadell y Europa ya conocen a sus rivales

Siete andaluces, tres valencianos, dos aragoneses, murcianos y madrileños

La Federación Española ha dado a conocer cómo quedan configurados los grupos de Primera Federación. Hay un cambio significativo y es que en vez de hacer un grupo de equipos de la mitad norte y otro de la mitad sur, la distribución será en diagonal.

De esta forma, Nàstic, Europa y Sabadell han quedado emparejados con los siete representantes andaluces, los tres valencianos, dos aragoneses, dos murcianos y dos de los madrileños, además del Ibiza como único equipo balear.

La distribución este-oeste fue la más votada en la reunión celebrada de forma telemática con los representantes de los 40 clubes participantes. El Nàstic iniciará la séptima temporada consecutiva en el tercer escalón del fútbol español m ientras que el Europa jugará en la Primera Federación por vez primera, en tanto el Sabadell regresa a la categoría.

SEGUNDA FEDERACIÓN CINCO EQUIPOS DE BALEARES, CUATRO DE VALENCIA Y UNO ARAGONÉS

Los equipos catalanes mandan en la 2RFEF 3

Los ocho representantes catalanes en Segunda Federación -Lleida, Olot, Girona B, Barça B, Espanyol B, Terrassa, Sant Andreu y Reus- serán el núcleo del grupo 3, junto con los cinco equipos baleares, cuatro de los equipos valencianos y uno de los aragoneses de la categoría, el Barbastro.

Sobre el proceso de elección, la RFEF hizo llegar a las federaciones de ámbito autonómico una serie de propuestas que más tarde fueron devueltas con diferentes observaciones. La opción escogida por los clubes ha sido la propuesta por la RFEF, la cual ha calculado a través de un software el menor número de kilómetros en el cómputo total de la categoría.



Los rivales de los equipos catalanes // RFEF

MOTOGP PROBLEMAS PARA EL OCHO VECES CAMPEÓN MUNDIAL

Susto mundial de M

Al de Cervera, lanzado hacia el título, se le pudo complicar la conquista del cetro: se cayó dos veces y tuvo suerte, mucha suerte, aunque acabó el día seriamente magulllado



EMILIO PÉREZ DE ROZAS

Susto mayúsculo, tal vez más en el entorno del campeón que en él mismo, pero lo cierto es que el catalán Marc Márquez (Ducati) ha salvado sus dos caídas de hoy, en el circuito de Assen (Países Bajos), también conocido como 'la catedral', con muchísima suerte: punto de sutura en la barbilla por culpa de una piedra de una escapatoria ("¡ojalá este punto sumase para el Mundial!"), fuerte contusión en los genitales y hielo a tope, mucho hielo, en el codo izquierdo para tratar de solucionar el golpe ("¡tremendo!, sí, un poco de susto sí me he llevado!") que ha sufrido en la primera de las dos caídas y que le ha afectado ("seriamente", comentó el doctor Ángel Charte, responsable médico del Mundial) el nervio cubital.

No lo dijo, pero lo insinuó. Estas caídas son las que te pueden arruinar un campeonato que pareces tener perfectamente enfocado a un final feliz. "Lo comenté al llegar aquí, a Assen, y, mira, ha sucedido, aunque por fortuna me encuentro bien", comentó Marc. "Los dobletes (Mugello-Assen y Alemania-Brno) son muy delicados, te haces daño en uno y te pierdes la carrera y la siguiente cita. Y, sí, hoy me podía haber pasado".

La verdad es que, tanto en la primera caída (45 minutos en el centro médico) como en la segunda (32 minutos en manos de los fisios de Quirón Prevención), Marc ha sufrido un cierto cosquilleo de inquietud tras las dos caídas. "En la primera, ese golpe en el cubital, en el hueso de la risa, ha hecho que perdiese la sensibilidad en la mano y enseguida me he quitado el guante para recuperar el tacto. Ha sido como el típico golpe en el hueso de la risa, pero multiplicado por 10".

CALMA, MUCHA CALMA Durante todo el proceso de recuperación, especialmente en la primera caída (por cierto, Marc volvió a la pista y logró el mejor crono de esa sesión ¡tremendo!), la inquietud en el taller del Ducati Lenovo. Julià Márquez, el padre de la criatura, paseaba inquieto;

ESTAS CAÍDAS SON LAS QUE TE PUEDEN ARRUINAR UN CAMPEONATO QUE PARECES TENER ENFOCADO

Gemma Pinto, su pareja, parecía no sufrir, pero lo lleva por dentro; José Luis Martínez, su asistente inseparable, era el que mejor lo llevaba pues igual poseía mejor información que nadie y el italiano Davide Tardozzi, Team Manager de la fábrica de Borgo Panigale, no paraba de haber con el doctor Charte para tranquilizar a todo el mundo.

Y el médico de los campeones solo pedía calma. Sabía que el hueso de la risa acabaría recuperándose, pero no quería asegurarlo antes de tiempo. Enseguida dijo, tal vez tras el tremendo crono de MM93, que todo estaba bajo control. Y, luego, tras la segunda caída, se volvió a preocupar. No tanto por el corte de la barbilla como por el dolor en los testículos.

"El problema de Assen, que deberán solucionar de cara al próximo año, es que la gravilla de las escapatorias no es gravilla, son auténticas piedras", indicó Marc. "Y cuando entras a gran velocidad (parece que Marc perdió el control de su Ducati, en la segunda caída, a más de 200 km/h), siempre hay alguna o varias piedras, insisto, no piedrecitas que te entran por el hueco del casco y te dañan con facilidad la barbilla".

Cuando poco después de las seis de la tarde, Marc regresó a su boxe, todo el mundo respiró tranquilo y feliz. Los suyos, incluida mamá Roser Alentá, que enseguida pidió información sobre el estado de su hijo mayor, se tranquilizaron, respiraron felices, especialmente todos los que había vivido semejante inquietud en el boxe.

Y Marc, cómo no, les dijo que estaba listo para la lista de mañana, sábado y para el GP del domingo. Eso sí, como ya comentó el jueves, "va a ser complicado ganar, pero, de momento, estamos en el top-5, que era la misión del viernes". No dijo, no, que podía haber sido peor, mucho peor, pero lo pensó, sin duda. Ni que decir tiene que 'Pecco' Bagnaia lideró el comentario de todos sus rivales: "Pese a las caídas, Marc estará ahí, peleando por la victoria, ya veréis". Ninguna novedad, ya.

El doctor Ángel Charte, responsable médico del Mundial, trata a Marc Márquez tras su caída en Assen // ALEX FARINELLI

Márquez



LOS TIEMPOS

PRACTICE	
1. Fabio Quartararo (FRA/Yamaha)	1'31.156
2. Àlex Márquez (ESP/Ducati)	a 0.102
3. Pedro Acosta (ESP/KTM)	a 0.193
4. Marco Bezzecchi (ITA/Ducati)	a 0.196
5. Pecco Bagnaia (ITA/Ducati)	a 0.254
6. Marc Márquez (ESP/Ducati)	a 0.299
7. Fabio Di Gianantonio (ITA/Ducati)	a 0.372
8. Maverick Viñales (ESP/Aprilia)	a 0.448
9. Franco Morbidelli (ITA/Ducati)	a 0.592
10. Johann Zarco (FRA/Honda)	a 0.620

FP1	
1. Marc Márquez (ESP/Ducati)	1'32.216
2. Maverick Viñales (ESP/Aprilia)	a 0.313
3. Marco Bezzecchi (ITA/Ducati)	a 0.354
4. Pecco Bagnaia (ITA/Ducati)	a 0.393
5. Fabio Di Gianantonio (ITA/Ducati)	a 0.673
6. Fabio Quartararo (FRA/Yamaha)	a 0.740
7. Àlex Márquez (ESP/Ducati)	a 0.899
8. Johann Zarco (FRA/Honda)	a 0.928
9. Fermin Aldeguer (ESP/Ducati)	a 0.933
10. Alex Rins (ESP/Yamaha)	a 0.935

Pecco, con buenas sensaciones

Francesco 'Pecco' Bagnaia analizó su rendimiento en la jornada de prácticas y valoró positivamente lo que viene en el fin de semana: "Hoy fue un caos total. Sabía que en un intento podía meterme arriba. No quería arriesgarme a que sacaran una bandera amarilla y que me pillara fuera. Ha sido un riesgo calculado. Hemos ido con la moto en la dirección que fuimos en Mugello, pero aquí consigo tener la parte delantera más estable. Es un paso adelante. Estoy más cerca, pero veremos si eso es suficiente, o no. Tengo una de las mejores sensaciones del año".

EL CAFÉ DEL PADDOCK

F1, la película... del régimen

Confieso que aún no la he visto, pero tengo ganas de hacerlo. Ni que sea por solidaridad con **Brad Pitt**, porque los guapos solemos apoyarnos mutuamente. Pero los comentarios de mis críticos cinematográficos de cabecera (**Pepe Nieves**, **Alex Gorina** o **Carlos Boyero**, por ejemplo) no entusiasman. Dicen que 'F1, la película' solo gustará a los amantes de las carreras. O sea, que a mí sí. Que el guion es un poco "meh" (díganme una peli de deportes que no sea un documental o un reportaje que no flaquee por allí). Y que su estructura está copiada de la de Top Gun, solo que aquí el avioncito -sí, uno de esos que se le compran a **Donald Trump** con el 5% del PIB de los países amenazados por los pérfidos rusos- es sustituido por un bólido que también va a toda castaña, solo que en vuelo rasante si no le falla el downforce, como le pasa al coche de **Fernando Alonso**. Pero la veré, claro que la veré. Aunque sólo sea por el espectáculo de disfrutar de la F1 en pantalla gigante.

Normalmente las pelis de coches de carreras suelen decepcionarme. En su momento me gustó 'Grand Prix' de **John Frankenheimer** (1966), o las '24 Horas de Le Mans' (1971) protagonizada por **Steve McQueen**. Pero reconozco que cuando las he visionado de nuevo la (mala) manera en que han soportado el paso del tiempo me ha desengañado bastante. Habitualmente el argumento de los films de cochecitos pilotados por señoros terriblemente bellos acostumbra a tener el mismo rigor y solidez documental automovilística que la legendaria 'Sor Citroen', de la no menos mítica **Gracita Morales**, para quien aprovecho para reivindicar un Goya a título póstumo. Solo salvo de la quema a 'Rush', la mejor producción sobre automovilismo realizada hasta el momento. Esta y, claro, los dibujos animados de mi infancia: 'Meteoro' y 'Los autos locos', con la maravillosa **Penélope Glamour** y el villano **Pierre Nodoyuna**, inspirado en la imagen de **Graham Hill**. La F1 es un universo tan enigmático, donde suceden tantas cosas entre bambalinas, donde hay tantas intrigas entre los camiones del paddock, que sorprende que los argumentos de sus películas sean tan simples, facilones y pueriles con la densidad y mala uva que se esconde en los entresijos políticos del campeonato. No me dirán, por ejemplo, que el personaje de **Bernie Ecclestone** no daría para un drama shakespeariano. Ríanse de Macbeth. Se dice que el éxito de la F1 actual se debe al nivel de popularidad que la disciplina alcanzó con los millones de visualizaciones de la serie 'Drive to survive', especialmente entre los espectadores más jóvenes, durante la pandemia. A mí no me acabó de convencer, porque la ligereza y trivialidad con que se muestra cada historia supone coger el rábano de la F1 solo por las hojas. Pero, oigan, ya se que soy un friki de esto, un tipo rarito que probablemente no se ajusta a los cánones de lo que persiguen los mandamases de la F1 actual, esos que se ponen más cachondos con TikTok que con un buen libro. Y al parecer 'F1, la película' se alinea en el estilo complaciente de la serie de Netflix. Qué desperdicio no aprovechar la plataforma de la producción del talentoso **Joseph Kocinski** (con el mismo apellido del motorista que le amargó la vida a **Carlos Cardús**) para hacer un mínimo de autocrítica y revelar la mala leche política que hay detrás de cada GP, muy diferente al mundo edulcorado que nos venden en esa especie de 'Barbie' para tíos, como ha escrito alguien. Pero, eso sí: qué guapo que es **Brad Pitt** y que buenas estarán las palomitas que me coma cuando la vea.

> Claro que la veré. Aunque solo sea por el espectáculo de disfrutar de la F1 en pantalla gigante

JOSEP LLUÍS MERLOS

FORMULA 1 PIASTRI Y NORRIS SIGUEN SU PULSO EN AUSTRIA

McLaren y la armonía imposible

"Tras el choque de Canadá, estamos aún más unidos", asegura el jefe de McLaren, Andrea Stella. Las famosas 'papaya rules' siguen activas y el equipo busca evitar fricciones entre los dos principales candidatos al título, Oscar Piastri y Lando Norris

LAURA LÓPEZ ALBIAC
Barcelona

La Fórmula 1 ha vuelto a la acción en el circuito de Spielberg después de un intenso Gp de Canadá, donde Russell impuso su ley y los dos pilotos de McLaren, Oscar Piastri y Lando Norris, acabaron fuera del podio tras un duro cuerpo a cuerpo que acabó con el inglés en el muro. Una situación que, según el jefe del equipo, Andrea Stella, no ha provocado fisuras en su talentosa pareja de pilotos. La creciente presión sobre los dos principales contendientes al título, Piastri, líder del Mundial tras diez grandes premios, y Norris, segundo a 22 puntos, es una realidad y ambos son conscientes de que si se mantiene la igualdad, habrá tensiones.

"NO QUEREMOS TENER EL PROBLEMA DE OTROS EQUIPOS EN EL PASADO; VAMOS A COMPETIR LIMPIO Y AL LÍMITE", AVISA NORRIS

"Más tarde o más temprano ocurrirá, pero lo sabremos llevar", avisa Lando, que se disculpó públicamente por su acción en Montreal al intentar adelantar a su compañero. "La confianza y sinceridad entre Oscar y yo es importante que la mantengamos, porque no queremos tener el problema que otros equipos tuvieron en el pasado. Queremos competir limpio, duro y al límite y que no se repita lo que pasó en Canadá".

Andrea Stella, el jefe de la escudería papaya, reflexiona en DAZN sobre la polémica de Canadá y asegura que "no me sorprendió la reacción de los pilotos. Tienen los mismos valores que el equipo y, por eso, incluso ayudaron a escribir nuestras normas internas" dice.

UNIDOS Y MÁS FUERTES Stella también reconoce que, lejos de debilitar al grupo, el incidente ha reforzado la cohesión: "Creo que, tras aquello, estamos aún más unidos y somos un equipo más fuerte", advierte. En la misma línea, Piastri aseguró el jueves que ya han pasado página de la polémica en el Gilles Villeneuve. "Había que hablar poco más de aquello. Lando pidió disculpas y lo entendimos todos. Lo que pasó no fue bueno, pero seguimos teniendo libertad para correr", explicó Piastri. "No debemos ganar un campeonato si dejamos un equipo destruido al terminar", zanjó el líder de la F1.

La comunión entre Piastri y Norris es total, como se puede ver en la imagen // MCLAREN

LOS TIEMPOS

LIBRES 2	
1. Lando Norris (McLaren)	1'04"580
2. Oscar Piastri (McLaren)	a 0"157
3. Max Verstappen (Red Bull)	a 0"318
4. Lance Stroll (Aston Martin)	a 0"442
5. Charles Leclerc (Ferrari)	a 0"610
6. George Russell (Mercedes)	a 0"649
7. Yuki Tsunoda (Red Bull)	a 0"712
8. Gabriel Bortoleto (Sauber)	a 0"831
9. Fernando Alonso (Aston Martin)	a 0"877
10. Lewis Hamilton (Ferrari)	a 0"931
11. Kimi Antonelli (Mercedes)	a 0"957
12. Liam Lawson (VisaRB)	a 0"963
13. Isack Hadjar (VisaRB)	a 0"967
14. Pierre Gasly (Alpine)	a 1"033
15. Esteban Ocon (Haas)	a 1"118
16. Alex Albon (Williams)	a 1"185
17. Carlos Sainz (Williams)	a 1"234
18. Oliver Bearman (Haas)	a 1"255
19. Nico Hulkenberg (Sauber)	a 1"338
20. Franco Colapinto (Alpine)	a 1"596

LIBRES 1	
1. George Russell (Mercedes)	1'05.542
2. Max Verstappen (Red Bull)	a 0.065
3. Oscar Piastri (McLaren)	a 0.155
4. Alex Dunne (McLaren)	a 0.224
5. Pierre Gasly (Alpine)	a 0.238
6. Gabriel Bortoleto (Sauber)	a 0.332
7. Alex Albon (Williams)	a 0.404
8. Carlos Sainz (Williams)	a 0.475
9. Lewis Hamilton (Ferrari)	a 0.557
10. Isack Hadjar (VisaRB)	a 0.568
11. Kimi Antonelli (Mercedes)	a 0.588
12. Nico Hülkenberg (Sauber)	a 0.598
13. Lance Stroll (Aston Martin)	a 0.618
14. Fernando Alonso (Aston Martin)	a 0.628
15. Liam Lawson (VisaRB)	a 0.647
16. Franco Colapinto (Alpine)	a 0.704
17. Yuki Tsunoda (Red Bull)	a 0.720
18. Dino Beganovic (Ferrari)	a 0.827
19. Esteban Ocon (Haas)	a 0.968
20. Oliver Bearman (Haas)	a 1.196

FERNANDO ALONSO APUNTA A SU QUINTA Q3 Y STROLL ASOMBRA

Norris y Piastri desafían a Max y Russell

Después de perderse la tanda matinal para ceder el volante al novato Alex Dunne, Norris comandó los Libres 2 en el Red Bull Ring por delante de Piastri, Verstappen... ¡y Stroll!

L.L.A.
Barcelona

Los McLaren dieron un paso al frente en la primera jornada del Gran Premio de Austria, después de quedarse fuera del podio en Canadá y lideraron de forma implacable la segunda sesión de entrenamientos libres en Spielberg, con Lando Norris por delante de Oscar Piastri y Max Verstappen como tercero en discordia, a tres décimas del primer coche 'papaya'. Lance Stroll situó por sorpresa un Aston Martin en cuarta plaza y Fernando Alonso, que marcó el noveno mejor tiempo, apunta a la que sería su quinta Q3 consecutiva.

DUNNE DESLUMBRA Norris no se subió al coche en la primera sesión, cediendo el volante al novato Alex Dunne, líder de la F2, que brilló con un cuarto puesto, a solo 69 milésimas de Piastri, en su estreno oficial en F1.

Por la tarde, Norris no tardó en ponerse al frente de la tabla de tiempos. Dominó con blandos para cerrar una mejor vuelta en 1.04.580, un segundo más rápido que el tiempo marcado por Russell en los libres matinales. Lando distanció a Piastri en casi dos décimas y en tres al campeón Max Verstappen, que sigue siendo el que más puede inquietar a los McLaren en el circuito propiedad de Red Bull. En Aston Martin, después de cuatro Q3 consecutivas y un buen resultado (7º) en Canadá, se espera que Fernando Alonso pueda estar luchando este fin de semana por el 'top 10'. El asturiano no tuvo un viernes tranquilo y por la mañana sufrió una aparatosa salida de pista. Peor le fue a Sainz en su prjmer día (17º)



Norris, en el GP de Austria // MCLAREN

BALONCESTO SE MEDIRÁN MAÑANA (19.30 HORAS) POR EL TÍTULO CON BÉLGICA

España, a la final del Eurobasket

Las de Miguel Méndez le dieron la vuelta al partido en la segunda mitad para llevarse la semifinal (64-65) a base de una gran defensa y una gran actuación de Awa Fam (21) en busca del quinto Eurobasket de su historia

FRANCIA	**64**
ESPAÑA	**65**

SEMIFINALES/**PABELLÓN DE PAZ Y AMISTAD**

Francia, 64 (18+20+8+18): Bernies (6), Ayayi (19), Rupert (3), Salaun (9), Toure (14)- cinco inicial-, Brochant (0); Foppossi (3), Badiane (6), Pouye (0), Lacan (4), Astier (0), Tabdi (0).

España, 65 (18+13+18+16): Ortiz (4), Torrens (12), Araujo (6), Vilaro (0), Fam (21)- cinco inicial-, Buenavida (5), Ayuso (0), Pueyo (9), Carrera (4), Ginzo (2), Etxarri (2).

Árbitros: Gatis Salins (LIT), Julio Anaya (PAN) y Martin Horozov (BUL). Sin eliminadas.

RAMON PALOMAR
Barcelona

España se clasificó para la gran final del Eurobasket femenino en Atenas después de doblegar a Francia, la actual subcampeona olímpica, en un duelo que dominó Francia en la primera mitad, pero España, con una gran defensa tras el descanso, anuló el ataque galo para acabar imponiéndose por 64-65 con una inspirada Awa Fam (21).

El duelo empezó a todo ritmo, con ambos equipos buscando anotaciones rápidas, con España manteniendo a raya a las francesas, que partían como claras favoritas. Cogieron el control del marcador con acierto exterior con Ayayi (9) aunque España no le perdía la cara a las galas con una activa Araújo y Fam que daban las primeras ventajas a las españolas (13-16). Buena puesta en escena del equipo español que mantenía a raya a las francesas después del primer cuarto (18-18).

Francia puso una marcha más y con el tiro exterior lograban abrir hueco en el arranque del segundo cuarto (25-20) ante una España con problemas para anotar. Las francesas se cargaban pronto con cuatro faltas con una defensa realmente agresiva que le costaba romper a las de Méndez, y el técnico español debía parar el duelo con el control del juego de las galas, con robos y canastas fáciles (29-23). España seguía con problemas en su ataque y Francia se sentía muy cómoda para abrir la máxima (32-23). La intensidad francesa en defensa estaba resultando clave, y con sus rápidas acciones ofensivas y con segundas oportunidades en el rebote ofensivo, tenían el partido bajo control al descanso (38-31). Francia llegaba claramente por delante, un equipo muy rocoso, pero la mejor noticia es que las de Méndez seguían en el duelo con toda una segunda mitad por delante.

EL EQUIPO ESPAÑOL, CON UNA GRAN DEFENSA TRAS EL DESCANSO, ANULÓ EL ATAQUE GALO PARA IMPONERSE

En la renudación , Francia no cedía ni un milímetro, con la misma intensidad en el juego ante una España que no conseguía frenar el ritmo de las galas, mucho más alto en defensa y también en ataque para irse peligrosamente de 10 (43-33). El técnico francés movía constantemente el banquillo para mantener esa intensidad a la que no llegaba España que aún así trataba de aferrarse a duelo (44-38).

En el cuarto final, España empezó a creerse la victoria, aunque todavía quedaban muchos minutos (50-55). Francia no encontraba puntos fáciles con la defensa española que punteaba todos los tiros galos pero no iban a claudicar fácilmente (54-55). Una inspirada Fam y un triple de Buenavida mantenía a España delante a 2:39 del final (56-61).

Francia no se dio por vencida y lograba revertir el resultado con un triple de Bernies (62-61) aunque Mariona Ortiz respondía rápido (62-63) y en la siguiente acción, Francia llevaba a Alba Torrens a los tiros libres que convertía (62-65).

Las de Méndez defendieron bien el ataque final francés, y forzaron dos tiros libres a las galas con 2.4 segundos. Anotaba el primer tiro libre Bernies y tras fallar el segundo, lograban el rebote y forzar dos tiros libres, pero fallaba Rupert el segundo para empatar el encuentro y España se llevó la semifinal.



La base española Elena Buenavida celebra una canasta ante Francia // EFE


Tino Pérez, un caso a tratar // VALENTÍ ENRICH

FÚTBOL SALA GOLPE DURO PARA EL BARÇA EN CARTAGENA

Llegó la hora de tomar decisiones

Jordi Torras deberá abordar ya los casos de Tino Pérez y Adolfo, así como la posibilidad de realizar algún fichaje más de cara a la próxima temporada tras perder la Liga

DAVID RUBIO
Barcelona

El Barça puso fin a su primera temporada sin títulos desde la 2016-17 con una durísima derrota en la pista del Jimbee Cartagena en un partido que ganaba por 1-2 a un minuto del final y que perdió con el ataque local de cinco y los goles de Waltinho y Pablo Ramírez tras otra lamentable actuación arbitral. Sin olvidar que el equipo no pudo contar en los dos duelos decisivos a domicilio por lesión con tres piezas clave como Sergio Lozano, Fits ni el 'mago' Catela, ahora toca secarse las lágrimas y tomar decisiones importantes de cara a la próxima temporada y empezando por el entrenador. Y también tocará reflexionar sobre las continuas lesiones. ¿O no? Tino Pérez llegó el pasado verano del fútbol sala chino en su regreso a España tras su exitosa etapa en Movistar Inter con Eric Martel y no ha tenido una temporada fácil. A la serie de lesionados se ha sumado la pérdida de títulos hasta la complicada situación actual. El Barça perdió la final de la Copa Catalunya ante Industrias (5-2), cayó en cuartos de Copa del Rey en Jaén (3-2) y sufrió un duro 8-2 ante Peñíscola en 'semis' de Copa de España. El toledano firmó por dos años y ha demostrado en el playoff que puede formar un bloque sólido. ¿Habrá sido suficiente para recuperar la confianza del club? Es la primera ecuación que deberá despejar Jordi Torras, siempre con la sombra del 'mito' Javi Rodríguez en la recámara. La segunda 'patata caliente' es la de Adolfo, con contrato hasta 2026. Ha recibido una importante oferta del Benfica y se plantea marcharse tras un curso difícil. Si el club lisboeta alcanza la cifra pedida, el Barça podría perderle. Las carpetas parecían cerradas, pero el 'tema Adolfo' abre una nueva puerta. Suena Chishkala o Pany Varela. Veremos.

TENIS DURO SORTEO PARA BADOSA EN WIMBLEDON

Carlos Alcaraz evita los temibles

El serbio ha caído en el lado de un Jannik Sinner que tampoco tendrá un camino con aparentes complicaciones hasta la llegada de los cuartos de final



Alcaraz se ejercitó ayer en Londres para seguir preparando el torneo de Wimbledon // AP

ALBERT BRIVA
Barcelona

La suerte en Wimbledon 2025 ya está echada. El tercer Grand Slam de la temporada ya conoce el camino hasta el título, con Carlos Alcaraz evitando a los grandes nombres temibles, aunque con un camino por delante lleno de tenistas capaces de dar la sorpresa. Eso sí, no podría encontrarse con su gran rival en las últimas dos ediciones, Novak Djokovic, hasta una hipotética final.

El serbio ha caído en el lado de un Jannik Sinner que tampoco tendrá un camino con aparentes complicaciones hasta la llegada de los cuartos de final. Más duro será para 'Nole', que fuera de los principales cabezas de serie, ya sabe que sus cuadros en los grandes torneos se complican mucho antes de lo habitual.

Quien no tuvo nada de suerte en su sorteo fue Paula Badosa, que ya en su debut tendrá una difícil prueba ante la británica Boulter y que tiene muy pronto en su camino grandes rivales.

Alcaraz debutará ante el italiano Fabio Fognini y tendrá un camino más que plácido hasta como mínimo la tercera ronda, donde se podría enfrentar al canadiense Felix Auger-Aliassime. Sería la primera prueba de un camino que se iría endureciendo, con Tsitsipas o Rublev como potenciales rivales en octavos y Tiafoe o Rune, en cuartos. En semifinales, Taylor Fritz y Alexander Zverev parten como los

EL TENISTA DE EL PALMAR DEBUTARÁ ANTE FABIO FOGNINI Y EVITA A NOVAK DJOKOVIC HASTA UNA HIPOTÉTICA FINAL

favoritos para llegar hasta la penúltima ronda en el mismo lado del cuadro de un Alcaraz, en el que no estarán los grandes cocos a evitar, como el temible Bublik o el ídolo local Jack Draper.

Ellos estarán en el mismo lado del cuadro de un Djokovic que ha sido el favorito con peor suerte. Su potencial rival en octavos es Álex de Miñaur. Sinner no debería sufrir lo más mínimo hasta los octavos, donde se podría medir a Tommy Paul.

TEMIBLE CAMINO Peor suerte ha tenido Paula Badosa, que tras un duro debut ante una de las grandes esperanzas locales, la británica Katie Boulter, toparía ya muy pronto, en cuartos de final, ante una de las grandes jugadoras sobre hierba, la croata Donna Vekic.

En octavos, más difícil todavía, con Madison Keys como potencial rival, antes de unos cuartos en los que vuelve a aparecer la prueba más temida, la de Aryna Sabalenka.

En cuanto al resto de españoles, la suerte también fue dispar. Jaume Munar debutará ante el kazajo Alexander Bublik, 28º cabeza de serie. Tampoco tuvieron suerte Roberto Carballés y Roberto Basutista, que se medirán a Alex de Miñaur y Cameron Norrie, respectivamente. Mejor sorteo inicial ha caído para Alejandro Davidovich, que empezará contra el estadounidense Brandon Holt, Pedro Martínez, que tendrá un teórico cómodo estreno frente al invitado local George Loffhagen, y para Pablo Carreño, que se medirá con el luxemburgués Chris Rodesch.



Attaoui ganó a lo grande en los 800 metros // RFEA

ATLETISMO SEGUNDA DE LA GENERAL

España se sitúa en podio

La delegación española conquistó un oro y dos platas en la primera jornada en Madrid

CRISTINA MORENO
Barcelona

Marta García firmó la primera medalla para la delegación española en los Europeos de atletismo por equipos que se disputan en las pistas de Vallehermoso, Madrid. La leonesa firmó la segunda posición en la prueba de los 5.000 metros (15.58.53), sobreponiéndose al intenso calor de la capital española. Poco después, Mohamed Attaoui selló el primer oro con su victoria en los 800, una prueba que dominó de principio a fin. El último metal llegó en los 3.000 obstáculos, con la plata de Dani Arce (8:22.04).

España sumó 16 puntos con el oro de Attaoui y 30 gracias a los 15 de cada una de las platas, con lo que dio un importante salto en la general, para situarse segunda tras Países Bajos con un total de 136,5 puntos.

Después de la plata de Marta García en un prueba en la que las atletas firmaron un auténtico ejercicio de resistencia con 35 grados en la pista, llegó el primer oro español del campeonato.

Mohamed Attaoui dominó su prueba de principio a fin y resistió los ataques del italiano Pernici para cruzar meta primero con récord del campeonato (1:41.11). El francés Magnou subió al tercer escalón del podio. "Quería hacer una carrera diferente hoy y dar un espectáculo al público español", explicó, afirmando que España "va a hacer historia".

Tras esa victoria, con un público más que animado, Dani Arce firmó su plata tras pelear codo con codo con el alemán Bedendorf.

Entre los resultados destacados del día entre los españoles está el cuarto de Marcos Ruiz en el triple salto y el quinto de Belén Toimil en peso.

BALONMANO DUELO CON EL MAGDEBURGO

El Barça evita el grupo de la muerte pero no al campeón

Pese a la decepción de la Champions que se escapó en Colonia hace apenas unos días, el Barça ya mira con ilusión la próxima temporada, con el gran título continental de nuevo como el gran objetivo. Para ello, los de Carlos Ortega ya conocen su camino inicial, en un grupo en el que han evitado a muchos de los grandes aspirantes a la corona. Ni Aalborg, ni Füchse Berlín, ni Veszprem, ni Kielce serán rivales de los azulgranas en esta primera fase, que quedaron enmarcados en el grupo B con Magdeburgo, Orlen Wisla Plock, París Saint-Germain, GOG, PICK Szeged, HC Zagreb y HC Eurofarm Pelister.

UFC TODO LISTO PARA UNA NOCHE MÁGICA

Topuria dobla la apuesta en busca del segundo título de UFC

'El Matador' busca convertirse en doble campeón de la UFC ante Charles Oliveira la madrugada del sábado 28 al domingo 29 de junio. Las Vegas será testigo de un combate legendario en las MMA



NIL JAIMEJUAN

La gran espera llega hoy a su fin. Ilia Topuria (16-0) y Charles Oliveira (35-10-1) se enfrentan por el título mundial del peso ligero de la UFC en la madrugada del sábado 28 al domingo 29 de junio. La pelea más grande de las MMA en todo 2025. 'El Matador' fue el primero en pesarse el viernes por la mañana en el APEX de Las Vegas y no tuvo problemas para marcar las 155 libras de campeonato.

Lució un físico espectacular. Pese a ser más grande, Charles Oliveira clavó la aguja en 154,5 lb y sonrió a las cámaras. Una vez se bajaron del escenario, ambos peleadores empezaron el proceso de rehidratación. Tal y como contó el 'Doctor Aldo' a SPORT, preparador físico de Ilia, se espera que suba la jaula con un rebote de unos 9 o 10 kilogramos. Toda una bestia.

UN COMBATE DE LEYENDA En el T-Mobile de Las Vegas, Ilia Topuria busca convertirse en el décimo doble campeón de la historia de la UFC. A sus 28 años, sería el segundo más joven en conseguirlo desde Conor McGregor en 2016. El hispanogeorgiano está seguro que va "a noquear a Oliveira en el primer asalto", un 'Do Bronx' que ostenta los récords de más finalizaciones (20) y más sumisiones (16) dentro de la promotora. Charles tiene uno de los mejores jiu-jitsu y juegos de suelo que hayamos visto, combinado con un 'striking' basado en el Muay Thai. Las rodillas y codos son marca de la casa del chico de la Chute Boxe, uno de los gimnasios más prestigiosos del planeta.

Por su parte, Topuria aterriza en la ciudad del pecado como la mayor estrella de la UFC junto a Islam Makhachev. 'El Matador' viene de reinar en el pluma, donde noqueó a dos iconos como Alexander Volkanovski y Max Holloway, antes de subir de división para buscar la doble corona. Tiene el mejor boxeo de toda la UFC y una fuerza de KO que lo colocan entre los más grandes de todos los tiempos. Además, su base en lucha grecorromana hace de Topuria un peleador muy completo dentro de la jaula.

Por el momento, nadie ha conseguido encontrar fallas en su juego. En las casas de apuestas, Ilia es el gran favorito para alzarse con el título por mucha diferencia.



Ilia Topuria y Charles Oliveira, durante el reciente cara a cara // UFC

EL HISPANOGEORGIANO SE ENFRENTA AL QUE ESTÁ CONSIDERADO EL MAYOR SOMETEDOR Y FINALIZADOR DE LA HISTORIA DE LA UFC

MUCHO RESPETO Los dos aspirantes al cinturón han demostrado a lo largo de la semana el mucho respeto que se tienen. Dos padres de familia que buscan lo mejor para los suyos. Topuria y Oliveira persiguen sus sueños, pero tan solo uno podrá llevarse el bien más preciado de la UFC.

CICLISMO CAOS EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Balderstone gana sin referencias

CRISTINA MORENO
Barcelona

El catalán Abel Balderstone (Caja Rural Seguros RGA) tomó ayer el relevo de David de la Cruz como campeón de España de contrarreloj en una cronoescalada por Sierra Nevada que tuvo un desenlace curioso, con los últimos corredores cruzando meta sin conocer las referencias de tiempo.

Abel Balderstone fue de menos a más e hizo buena una extraordinaria segunda parte del recorrido para firmar el mejor tiempo en una dura cronoescalada de 14 kilómetros y 727 metros de desnivel acumulado. Balderstone firmó un registro de 29 minutos y 27 segundos aunque el reconocimiento oficial de este crono no fue inmediato.

Los registros de tiempo comenzaron a fallar en la última parte de la prueba, por lo que los ciclistas que tomaron la salida en la parte final realizaron el recorrido sin referencias. Ese fue el caso de David de la Cruz o Iván Romeo, así como del propio Balderstone que acabó sin saber que había ganado. De hecho, inicialmente se le asignó un crono de 30:26 aunque, tras unos minutos de incertidumbre y caos, los jueces intervinieron e informaron a los corredores del tiempo final de cada uno.



Balderstone, tras su triunfo // EFE

GOLF

Brillante arranque de Rahm y David Puig en Dallas

El LIV Golf Dallas arrancó este viernes en el Maridoe Golf Club de la ciudad tejana con una buena puesta en escena del vasco Jon Rahm y del joven barcelonés David Puig que se situaron en la parte más alta de la clasificación después de esos primeros 18 hoyos. El de Barrika firmaba una brillante primera vuelta de 68 golpes (-4) para situarse en la segunda posición provisional mientras que Puig lo hacía en la quinta plaza (-2), en una jornada que dejó dos líderes al frente del torneo del circuito saudí, los estadounidenses Patrick Reed y Harold Varner III, ambos con -5. Una primera jornada donde el viento fue el protagonista en el recorrido tejano y donde costó a la mayoría de jugadores acabar bajo el par.

La suerte

ONCE Viernes 27
69632 Serie: 135

Eurojackpot
Viernes 27
04-14-26-29-50
Soles: 3-12

La Primitiva
Jueves 26
15-20-26-38-39-41
C: 32 R: 4 Jóker: 2440306

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	BOTE
6	0	0
5+C	7	30.232,67
5	132	2.939,29
4	8.230	68,57
3	160.430	8,00
R		1,00

Bonoloto
Viernes 27
03-05-11-24-25-28
C: 41 R: 3

	ACERTANTES	EUROS
6	3	783.495,98
5+C	4	42.545,05
5	151	563,51
4	7.342	17,38
3	125.061	4,00
R		0,5

Euromillones
Viernes 27
19-27-36-45-49 E: 7-10
EL MILLÓN: QTF66405

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	EUROBOTE
5+1	5	139.732,93
5+0	6	27.214,90
4+2	34	1.495,90
4+1	790	118,59
3+2	1.525	64,94
4+0	1.643	42,36
2+2	21.480	16,20
3+1	32.660	11,88
3+0	72.964	9,90
1+2	119.182	7,34
2+1	467.164	5,90
2+0	1.027.285	4,32

La 6/49
Viernes 27
13-25-32-35-42-45
C: 14 R: 5 Joker: 190637

	EUROS
6/6	1.000.000,00
5/6 + C	31.122,30
5/6	1.350,38
4/6	58,51
3/6	9,07
R	1,00

La Grossa del divendres
Viernes 27
44141 S: 11

El Trio
Viernes 27 440/544

LO MÁS DESTACADO

MÁS DEPORTE / MOTOR

MotoGP (sprint): GP Assen, Países Bajos (15.00, DAZN1)

Más motociclismo/ Moto3, GP Assen: clasificación (12.50, DAZN 1). **Moto2:** clasificación (13.45). **FIA Fórmula 3, GP de Austria:** carrera (10.05, DAZN F1). **FIA Fórmula 2:** carrera (14.15). **Fórmula 1, GP Austria:** clasificación (16.00, DAZN F1). **Tenis / torneo de Mallorca:** final (15.00, Teledeporte). **Torneo de Eastbourne:** final (16h, M+ Vamos) **Atletismo / Campeonato de Europa por equipos:** Primera División (Madrid) (18.00, Teledeporte).



FÚTBOL

Mundial Clubes: Benfica-Chelsea (22.00, Telecinco)

Más Mundial de Clubes, octavos de final: Palmeiras - Botafogo (18.00, DAZN). **Final Europeo sub-21:** Alemania - Inglaterra (21.00, RTVE Play). **Campeonato Uruguayo:** Liverpool - Montevideo Wanderers (17.00, GolTV Play), Peñarol - CA Cerro (18.00), Defensor Sporting - Plaza Colonia (18h), Boston River-Miramar Misiones (01.00 domingo) **Copa de Oro:** México - Arabia Saudí (04.15 domingo, GOL PLAY).



PARRILLA DE TV

Información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es

#VAMOS

08.30 Bakalá.
09.00 Premier Padel. Valladolid.
13.00 Especiales LaLiga.
14.00 Informe Plus+.
15.00 Bakalá.
15.30 Universo Valdano. Antony.
16.30 Planeta Tenis.
17.00 ATP 250 de Eastbourne. Final.
19.15 Cine. *Topuria: matador.*
20.55 Top 14 Rugby. Stade Toulousain - Bordeaux-Bègles.
23.00 Universo Valdano. Marcelo.
00.00 Carreras de caballos - Turf.

LA SEXTA

07.20 Equipo de investigación.
11.45 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 **La Sexta deportes.**
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. *La última legión.*
17.20 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 **La Sexta deportes.**
21.15 Sábado clave.
21.45 La Sexta Xplica!
01.45 Equipo de investigación.

BETEVÉ

14.55 Doc's. Petjades (in)visibles.
15.30 Va passar aquí.
16.00 Cinema d'estiu. *Solo nos queda bailar.*
17.50 El ventilador, una història de rumba.
18.45 Música moderna.
20.00 BTV Notícies vespre.
20.30 Va passar aquí.
21.00 Primera sessió. *Miss.*
22.45 Última sessió. *Peter von Kant.*
00.05 Cinefílies. *En 80 días.*
01.55 Habitació 910.

LA 1

11.00 Audiencia abierta.
11.30 Viaje al centro de la tele
13.15 L'informatiu.
14.25 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
15.45 **Deportes 1.**
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde. *Dicen por ahí...*
17.25 Sesión de tarde. *La boda de mi novia.*
19.00 Cine de barrio. *La ciudad no es para mí.*
21.00 Telediario 2.
21.25 **Deportes 2.**
21.30 Informe semanal.
22.00 Cine. *Una boda explosiva.*
23.25 Cine. *Mystic River.*
01.40 Cine. *El reverendo.*

LA 2

13.50 Tendido cero.
14.40 Calidoscopi.
14.45 De carrer. Càpsula.
15.00 Noms propis.
15.30 Simfonola.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grans documentals.
18.05 Turisme rural al món.
18.40 Atención obras.
19.10 Días de cine.
20.10 Reinas que cambiaron el mundo.
20.55 **UEFA European Under-21 Championship.** Inglaterra-Alemania.
23.10 Genderless.
23.55 La noche temática.
01.35 Unidos como uno solo.
02.40 El juego del amor.

TV3

06.00 Notícies 3/24.
12.20 Cita bestial.
13.50 Zona zàping.
14.30 Telenotícies migdia. Deportes: Artur Peguera y Dani Ramírez.
15.40 Tarda de cine. *Un petit favor.*
17.45 Tarda de cine. *Inspectora Nemez: Sentència de mort.*
19.30 Assassinats al nord. *En l'adversitat.*
20.20 Atrapa'm si pots. Els millors moments.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Col·lapse.
00.45 Marcians.
01.05 Cine. *7 raons per fugir.*

ANTENA 3 TV

12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 **Deportes.**
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *En el lugar equivocado.*
17.45 Multicine. *Canción de cuna para una madre.*
19.20 Multicine. *El profesor de yoga.*
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 **Deportes.**
21.55 El tiempo.
22.10 La Voz Kids. Asaltos.
01.25 La Voz Kids: grandes momentos.
02.40 Sportium Game Show.

CUATRO

08.30 Volando voy.
09.45 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
15.00 **ElDesmarque Cuatro.** Con Joseba Larrañaga.
15.20 El tiempo.
15.40 Home cinema. *Cazafantasmas: Más allá.*
17.50 Home cinema. *Super 8.*
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 **ElDesmarque Cuatro.**
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
22.00 El blockbuster. *El hombre invisible.*
00.25 Cine Cuatro. *El peso de la duda.*
02.10 Sportium Game Show.

TELE 5

07.55 Love Shopping TV.
08.25 Got Talent España.
11.00 Más que coches.
12.10 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 **ElDesmarque Telecinco.**
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 **ElDesmarque. Mundial.** Con Adri Fouz y Toni Fabra.
22.00 **FIFA Club World Cup 2025.** SL Benfica-Chelsea FC. En directo.
00.00 La noche de los récords.
02.15 Gran Madrid Show.
02.40 ¡Toma salami!

MEGA

06.00 Vidas anónimas.
07.05 Cazatesoros.
16.00 Pesadilla en la cocina. Alberto Chicote llega para rescatar, con su peculiar manera, restaurantes en problemas, a dignificar la profesión hostelera y a ayudar a dueños y empleados a recuperar la pasión y el buen hacer en sala y fogones.
21.10 Batalla de restaurantes.
00.00 Pesadilla en la cocina.

PARAMOUNT

06.00 Cinexpress.
06.05 Cine. *Asombrosa Elisa.*
08.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 Cinexpress.
12.00 Más allá del Apocalipsis.
15.40 Cine. *La guarida.*
17.50 Cine. *Mothman, la última profecía.*
20.00 Cine. *Madre oscura.*
22.00 Cine. *Barbarian.*
00.05 Cine. *Jeepers Creepers: El renacer.*
01.50 Cine. *The Faculty.*
03.30 El Roast de José Mota.
05.00 Pata negra.
05.50 Cinexpress.

GOL

06.30 Teletienda.
10.00 El coche fantástico.
13.00 **Directo Gol.**
16.00 **No hay pasión pequeña.**
16.30 **FIA Karting.** Race 1 - Campillos (ESP).
17.00 **FIA Karting.** Race 2 - Portimao (POR).
17.30 **FIA Karting.** Race 3 - Valencia (ESP).
18.00 Leyendas del deporte. *42 to 1.*
19.00 **Boxeo.**
21.45 **Todo el mundo tiene un plan.**
22.45 **Play Padel.**
23.00 **Directo Gol.**
02.00 **Boxeo.**
02.30 Teletienda.
04.15 **Gold Cup.**

ESPORT 3

12.30 Onze.
14.00 L'home més fort del món.
15.45 Vaques Sagrades. Jordi Robirosa, apostoflant!
16.55 Onze.
18.25 Betfred Super League. Dracs Catalans-Huddersfield Giants. En directo.
20.10 Circuit 3×3 FCBQ. Barcelona. En directo.
23.10 FIA World Rally Championship. WRC EKO Acropolis Rally Greece.
23.38 Vaques Sagrades. Jordi Robirosa, apostoflant!
00.45 324 Esports.
01.10 Vaques Sagrades. Canut: Em jubilo, però no em retiro.
02.14 324 Esports.

SX3/EL 33

11.54 El carreró del misteri.
12.39 Jo, Elvis Riboldi.
13.22 Ràndom.
13.53 El detectiu Conan.
15.05 Mascotes sapastres.
15.27 Fuet.
16.22 El xai Shaun.
16.53 Els Dalton.
17.35 Theodosia.
18.25 La gateta Arc iris papallona unicorn.
19.12 Les tortugues ninja.
20.18 One piece.
21.55 El documental. *Sau, la memòria submergida.*
22.53 Cine. *Els mestres catalans, de la guerra a l'exili.*
23.43 El viatge de Companys.
01.50 Milicianes.

TELEDEPORTE

12.00 Conexión olímpica.
12.35 Surfing.es.
12.55 Liga Nacional de Clubes de Judo. Final. En directo.
14.45 Informativo deportes 24H.
15.00 ATP 250 de Mallorca.
17.00 Primera División de Fútbol Playa Masculino. CD Fútbol Playa Marbella-Mentidero Cádiz CD.
17.55 European Athletics Team Championships. Sesión vespertina. Desde Madrid. En directo.
22.00 3x3 Series.
00.00 UEFA European Under-21 Championship. Inglaterra-Alemania. Final.
01.45 Primera División de Fútbol Playa Femenino.

EUROSPORT 1

11.00 Les Herbiers.
16.30 Jens Voigt Cycling Legacy.
17.00 UCI Mountain Bike World Cup. Val di Sole. Cross Country Olímpico Élite, Masculino.
18.00 IFSC Climbing World Cup. Innsbruck. Boulder masculino: final.
18.45 IFSC Climbing World Cup. Innsbruck. Boulder femenino: final.
19.30 Golden Trail World Series. Palisades Tahoe, Broken Arrow.
20.00 Tour Championship. Final.
22.00 Les Herbiers. Prueba en línea femenina.
23.00 Jens Voigt Cycling Legacy.
23.30 Grand Slam Track. Filadelfia.
00.30 Grand Slam Track.

MOVISTAR LALIGA

15.05 **LaLiga Best XI.**
15.35 **LaLiga EA Sports.** Villarreal - Real Sociedad.
17.25 **Especiales LaLiga.**
17.45 **LaLiga EA Sports.** Barcelona - Mallorca.
19.25 **Especiales LaLiga.**
20.05 **LaLiga Zap Internacional.**
20.25 **LaLiga EA Sports.** Real Madrid - Leganés.
22.20 **Especiales LaLiga.**
22.45 **LaLiga EA Sports.** Las Palmas - Real Sociedad.
00.30 **Especiales LaLiga.**

OPINIÓN

La ACB está ahora ante una decisión clave: seguir en Movistar Plus+ o explorar nuevas fórmulas que pasen por recuperar el partido en abierto // EFE

El 'overbooking' del deporte en TV

La televisión ya no manda como antes, pero aún marca los tiempos si nos referimos a crear 'momentums' de consumo. Y lo cierto es que no hay tantos huecos para todos. En un mercado saturado de contenidos, con audiencias fragmentadas y una oferta casi infinita, no todas las competiciones pueden seguir ocupando el espacio mediático que un día tuvieron asegurado. Y esto no es culpa del algoritmo ni de los jóvenes que prefieren 'snacks' audiovisuales a toda una retransmisión: es una cuestión de prioridades, de dinero y, sobre todo, de relevancia.

En España, el fútbol sigue acaparando casi todo: inversión publicitaria, derechos audiovisuales, tiempo de consumo. Y ni siquiera así tiene asegurado mantener el valor de sus derechos a medio plazo. Si hace ya unos años apostó por estirar la jornada fue precisamente para no verse devaluada. Es una estrategia que ayuda a los 'broadcasters' —casi 1.000 millones al año en España— y evita que los propios equipos se canibalicen en audiencias. ¿La consecuencia? El resto de las competiciones deben buscarse la vida con los huecos en la parrilla que quedan libres si quieren garantizarse el máximo de atención mediática posible. Nada raro, y que hacen incluso las mayores competiciones de Estados Unidos. Las finales de la NBA, por ejemplo, no arrancan hasta que termina la temporada de la NFL con la Super Bowl, la MLB tiene su momento culmen en octubre con la Serie Mundial y la MLS Cup es en diciembre.

Volviendo a España, la ACB está ahora ante una decisión clave: seguir en Movistar Plus+ en unas condiciones más ajustadas o explorar nuevas fórmulas que pasen por recuperar el partido en abierto. La RFEF también debe replantear su estrategia con la Primera Federación y el fútbol sala, dos categorías que mediáticamente se han visto eclipsadas por Liga F y donde el foco no debería ser tanto si ingresar más o menos, sino en asegurar la máxima visibilidad a los patrocinadores que hoy cubren el grueso del presupuesto en estas categorías.

En tiempos de hiperfragmentación, saber cuándo y dónde ver algo siempre ayuda

Esta semana, Telefónica anunció que deja de patrocinar a Movistar Inter y no parece casualidad. La pérdida de visibilidad y la ausencia de un calendario claro seguramente han restado atractivo al producto, y si realmente estas competiciones quieren dar un salto comercial, deben buscar la manera de garantizar que pueden ofrecer paquetes de visibilidad que trasciendan a lo local.

Quedan pocos huecos en la parrilla, pero los hay. Yo, al menos, recuerdo cuando los sábados al mediodía tocaba futsal en La 2 y los domingos a las 12 h había baloncesto en abierto. En tiempos de hiperfragmentación, saber cuándo y dónde ver algo siempre ayuda. Y quizá recuperar esos pequeños rituales sea parte de la solución, como también que RTVE ponga menos millones a la selección y más al polideportivo español.



MARC MENCHÉN

La Quiniela, bote para la Liga F

La Liga F ha logrado desbloquear una de sus grandes reivindicaciones. El fútbol femenino aparecerá en La Quiniela desde la temporada 2025-2026, y eso se traducirá en dos cosas: un extra de cinco millones de euros por temporada y una vía adicional para llamar la atención de los aficionados, ahora más atentos a estos resultados porque bien pueden valer un premio. Por no hablar de que su aparición llega en un momento crucial, pues permitirá suplir los cinco millones que ha abonado anualmente el Consejo Superior de Deportes (CSD) durante tres temporadas.

En la temporada 2025-2026, la competición prevé ingresos récord de casi 26 millones de euros y un reparto de 525.237 euros por club, que multiplica por 25 el del primer año. El crecimiento llega por más ingresos propios y menores costes, con aportaciones clave de LaLiga por la exclusiva de su negocio comercial (10 millones), la RFEF (2,5 millones) y DAZN, que aumenta su aportación hasta 7,5 millones.

Igual el culpable es Jon Uriarte

FERRAN CORREAS



En Bilbao y en el Athletic están en pie de guerra porque el Barça está a punto de pagar la cláusula de rescisión de **Nico Williams** y juntar al extremo navarro con su buen amigo **Lamine Yamal** para que ambos hagan diabluras a las órdenes de **Hansi Flick**. El presidente del club vasco, **Jon Uriarte**, ha dejado claro que ni negociará ni aceptará que el pago de la cláusula se haga a plazos y ha amenazado con fiscalizar cualquier movimiento del Barça en este mercado de verano. En un comunicado ha explicado que ya ha tratado con LaLiga sobre la capacidad de inscripción del Barça e incluso ha deslizado a sus medios afines que pedirá las cuentas del FC Barcelona a **Javier Tebas**, algo que está totalmente prohibido, pues un club no debe conocer los movimientos de un rival. El movimiento de **Uriarte** parece ser de cara a la galería y hacia sus socios, pues poco podrá hacer para evitar que se cumpla el deseo de **Nico Williams**, que no es otro que el de fichar por el Barça. **Uriarte** quiere seguir en el cargo y presentarse a las próximas elecciones y sabe que quizá él falló cuando renovó el contrato del extremo navarro. Lo hizo en el 2023, un año después de ser elegido presidente, y no fue capaz de ponerle al menor de los **Williams** una cláusula prohibitiva para los grandes clubes. En aquella negociación, **Félix Tainta**, representante del jugador, ganó la partida, logrando que la cláusula quedase fijada en 58 millones de euros, una cantidad que serviría a **Nico** para cambiar de aires cuando lo creyese oportuno. Mala negociación de **Uriarte**. O quizá no tan mala, pues igual pensó que no le iría mal al Athletic ingresar ese dinero antes de que finalizase el contrato que le firmó a **Nico** hasta el 30 de junio de 2027. Si así fuese, con lo que no contaba **Uriarte** es que el club que iba a pagar la cláusula fuese el Barça, un club al que muchos dieron por muerto y que se ha rehecho en tiempo récord, un club al que desde hace muchos años no pueden ni ver en San Mamés. Fueron jugadores del Athletic los que lesionaron a **Kubala**, **Schuster** y **Maradona**, fueron sus aficionados los que silbaron a **Iniesta** en cada partido tras un encontronazo con **Amorebieta**, los mismos que lanzaron billetes por el 'caso **Negreira**', los que silbaron el pasillo que sus jugadores hicieron al Barça campeón de Liga y los que la tomaron con **Lamine Yamal** en el último partido de la última Liga. La relación entre clubes es más que mala y no se arreglará, pero quizá los aficionados rojiblancos deberían pedir explicaciones a su presidente y no al Barça de la marcha de **Nico Williams**, sabiendo que ha sido el jugador quien ha dado esta vez el primer paso. Al presidente, por cierto, que calla cuando la Federación cambia la cúpula arbitral por exclusivo deseo de **Florentino Pérez**.

Quien aceptó una cláusula tan baja fue el 'presi' del Athletic, ahora convertido en un populista



EFE

PASATIEMPOS SUDOKUS*

	5						6	
6	9	2			4			5
					8		7	
	2	6						
8		3		4	2			
4								
5						2		
		4	7			8		
2					6		9	3

	2	1			8	6		
		5	4	7				
				5				
		6	9					1
2	5	4						
	1						8	
3			7				1	
							3	5
	7						9	8

8		4			9			
7				4	6			
					2	4		
		1	3				5	
3		7	4		1			9
	6			2		9		7
4	3		9					5
				5				

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

8 420565 030007 16488